

<<陈汉民>>

图书基本信息

书名：<<陈汉民>>

13位ISBN编号：9787807256656

10位ISBN编号：7807256656

出版时间：2008-11

出版时间：上海书画出版社

作者：章莉莉 著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“大师艺术教育经典”是上海市高校教育高地建设项目，为上海市人民政府关于艺术教育设立的重点项目之一。

上海市高校教育高地建设是上海市教育委员会全面贯彻落实“科教兴市、人才强市”战略决策和上海市教育工作会议精神，切实加强上海高等教育内涵建设的重大举措，其目的是为上海城市发展和经济建设提供人力资源保障，使优秀的治学精神与风范百代传承，泽披后世。

“大师艺术教育经典”推出十位美术教育界著名的艺术教育家。

他们亲历、见证共和国美术教育发展的历程，本身就是一部生动的新中国美术教育发展史。

他们在各自的专业领域成绩斐然，成为该领域的学科带头人。

总结其艺术教育人生经历，展望艺术教育前景，将为中国当代艺术教育建立一个经典型、权威型的人才知识库，为当今艺术教育提供借鉴，为中国民族文艺复兴起到推波助澜的作用。

该丛书的出版旨在展示一种教学成果，发扬一种治学精神，光大一种教育理念，并为艺术院校的学科建设服务，建立可资借鉴的精神风范，树立治学与教学的楷模！

书籍目录

第一章 艺术人生 陈汉民的艺术设计与教育生涯 半个世纪的艺术人生 我们的榜样第二章 艺术教育 做个实实在在的教书匠——上海大学美术学院标志设计专题讲座 现代设计属于年青人——陈汉民艺术教育访谈实录 不拘一格惜人才——陈汉民设计教育回顾座谈会实录 陈汉民教学印象记第三章 艺术观念 陈汉民标志设计八字方针 平易近人的包装设计观 包装装潢设计的定位及文字设计 求变，求新，求实，求美 健康优美的内容与形式的统一 标志设计体会与评析 国外考察见闻与感想(1980年) 邮票中的装饰世界 标志设计的审美性第四章 评论与访谈 殷殷民族情烁烁时代感 话说陈汉民的标志设计 良师益友陈汉民的设计思想 创意大师睿智长者 设计的“实用、经济、美观” 模仿与民族化艺术 简历图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>