

<<考识辨异篇>>

图书基本信息

书名：<<考识辨异篇>>

13位ISBN编号：9787807257356

10位ISBN编号：7807257350

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：618

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考识辨异篇>>

内容概要

20世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。

它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。

《考识辨异篇》为《二十世纪书法研究丛书》之一，主要变革时代的书法理论思维主要成果，主要收录了书法考辨方面的论文，有马叙伦的《书体考始》、李心庄的《阁帖源流考略》、侯镜昶的《论钟王真书和兰亭叙的真伪》、骆宾基的《古文字出自炎帝神农氏说——释“申”》、李长路的《王羲之七儿一女考略》等。

<<考识辨异篇>>

书籍目录

序马叙伦 书体考始黄节 汉碑用字义正王重民 道德经碑幢刻石考陆懋德 由甲骨文考见商代之文化容庚 王羲之及其墨迹李心庄 阁帖源流考略蒋星煜 颜氏书学辨正史树青 鉴别书画应注意的几点王以坤 古书画的摹仿和伪造简述郭沫若 由王谢墓志的出土论到《兰亭序》的真伪高二适 《兰亭序》的真伪驳议应成一 碑学与帖学马成名 常见的《兰亭》临摹本和刻本启功 鉴定书画二三例侯镜昶 论钟王真书和《兰亭叙》的真伪王壮弘 历代碑刻外流考吴焕章 书画鉴别杂谈晏霁 浅谈古书画的鉴别曹宝麟 陆机《平复帖》商榷沙孟海 古代书法执笔初探应成一 从社会文化发展观看《兰亭序》书体发生并存在于东晋时代之可能性葛鸿桢 张芝创今草考杨新 书画鉴定三感朱关田 奚* 《述书赋》注及所注唐人考骆宾基 古文字出自炎帝神农氏说——释“申” 谢稚柳 论书画鉴别王乃栋 西域少数民族书法家遗存作品考黄悛 关于董其昌书论资料来源的审定曹宝麟 米芾与苏黄蔡三家交游考略刘九庵 王宠书法作品的辨伪卢仁龙 陶弘景与书法史料钩沉傅红展 黄道周小楷《孝经》辨识朱家* 碑版鉴定问题举例王连起 《快雪堂法书》帖考王玉池 王羲之《丧乱帖》之“先墓”地点及书写时间初考李长路 王羲之七代孙智永祖先世系初探沙孟海 曲水流觞杂考葛鸿桢 论沈周行书《赤壁赋》卷的真伪及其书风转变期的界定马啸 汉悬泉置遗址发掘书学意义重大启功 从《戏鸿堂帖》看董其昌对法书的鉴定王汝涛 王羲之《贺表》等六帖书写时间考徐邦达 对《朱熹（奉使帖）真伪考辨》的商讨熊秉明 张旭的生卒年代施安昌 故宫藏《真赏斋帖》考辨王玉池 王羲之与道教和《兰亭序》文章问题王思礼 山东两汉碑石杂考·宫大中“洛阳雷氏”的碑志搜集及其传人的现有收藏蒋文光 宋拓泉州本《淳化阁帖》考刘东瑞 文物鉴定与鉴赏概述张郁民 金农家世考沈培方 《褚模王羲之兰亭序》系米芾临本考辨李长路 王羲之七儿一女考略黄惇 金农早期书法作品考穆棣 怀素《论书帖》中“彦清”款记考辨赵晓华 王士稹《渔洋诗话》戊子手稿考述

<<考识辨异篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>