

<<品鉴评论篇>>

图书基本信息

书名：<<品鉴评论篇>>

13位ISBN编号：9787807257370

10位ISBN编号：7807257377

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：673

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品鉴评论篇>>

内容概要

20世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。

它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。

本书汇集了这一变革时代的书法理论思维主要成果，主要从书法品评的角度来解读。

其反映的时代特征，包括对研究课题、思想理路、价值标准、阐释方法的选择运用，足以构成连贯立体的景观，体现了继传统书学的灿烂光辉之后而具有转折性意义的诸多成就。

书中收邓散木、闻一多、潘伯鹰、沙孟海、熊秉明、陆维钊、徐无闻、萧娴、郭绍虞、刘恒、章祖安、丛文俊、马啸、邹振亚、陈振濂、王南溟、邱振中、徐利明、梅墨生、胡传海等几十位名家书论几十篇。

<<品鉴评论篇>>

书籍目录

序邓散木 临池偶得闻一多 字与画潘伯鹰 书画同源与笔法黄绮 书中五要观临养悟创沙孟海 书法史上的若干问题熊秉明 佛教与书法翁闾运 谈北魏书法陆维钊 谈书法徐无闻 褚遂良书法试论梁厚甫 意在笔先之说不足取殷荪 论孙过庭骆恒光 论意在笔前之意萧娴 庖丁论书郭绍虞 书道与书法刘恒 领略古法生新奇——谈张瑞图的书法艺术戴小京 当前书法理论中的几个问题沈培方 论米芾的心态及其书法艺术卢辅圣 方法与陷阱章祖安 印象式批评与傅山书论之领悟张伟生 试论郭沫若的书法艺术丛文俊 袁昂《古今书评》解析邹振亚 试谈碑刻研究的改革林信成 关于书法艺术的语言与符号马啸 苍白的书法——来自生命哲学的诘难陈方既 传统书法精神与当代书法追求陈见 历代书法品第发微潘朝曦 大道纲驭书道中——论阴阳与书法王南溟 文化场 批评视角的转换沈忠喜 意象的书法创作中的作用枕石 平正与险绝——试论书法方构图内力的平衡与和谐张强 滞重的超越与艰难的选择——当代文化中的中国书法邱振中 感觉的陈述——对古代书论中一种语言现象的研究白鹤 论书道艺术语言的涵义朱以撒 感觉的蜕变梁农 论傅山之拙兼析书法批评的标准王筱光 赵之谦与沈曾植比较研究徐利明 苏、黄异同论陈滞冬 批评的界限——兼论当代书法的两难处境曹宝麟 蔡襄批评陈振濂 对当前书法创作小品化倾向的反思孙敏 谈谈书法中的音乐感 张爱国 现代书法批评构想百川 分解秩序与拓展空间——王铎书法艺术谈梅墨生 王铎与傅山周俊杰 书法学二议傅京生 影像·影迹 书法图像——书法艺术构成的逻辑分析胡传海 整合优势，思辨性及分析性的学术分野靳平夫 书法学构架观——书法学内部构架的设想杨士林 体道游心书艺马钦忠 论书法学和书法史学的几个方法论问题刘曦林 门外人再谈——关于书法与绘画的一点补充曹寿槐 书法创作、碑帖、现代派书法刍议刘小晴 试论审美标准的基本框架叶鹏飞 唐人尚法浅论 阙长山 品格自清雅 翰墨带寒香——论林则徐的书法艺术刘涛 庾翼的书法及其位望等

<<品鉴评论篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>