

<<郑振华章草宋词选>>

图书基本信息

书名：<<郑振华章草宋词选>>

13位ISBN编号：9787807257639

10位ISBN编号：7807257636

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画出版社

作者：郑振华

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑振华章草宋词选>>

内容概要

作者学书已有三十多年，临摹过的碑帖不少，先从楷书入手，再进入行书、篆隶，又由章草向草书发展，整个过程还是循规蹈矩。

至于临习章草，是一个偶然的因素。

章草的范本相对较少，除《急就章》、《月仪帖》、《出师颂》、《千字文》外，其他只是一些零星的小品。

作者之初学章草，是从皇象《急就章》入手。

皇象《急就章》在章草中属于比较端庄的书体，历代书家认为其是章草的典范，该帖附有释文，临习时方便对照。

宋克《急就章》、赵孟頫《急就章》皆从皇象《急就章》出来，作者将之作为辅助的参照临本。

《月仪帖》相传晋索靖书。

但米芾《草书九帖》里的《吾友帖》中认为。

《月仪》不能佳，恐他人之为，只唐人耳，无晋人古气。

与索靖另一帖《出师颂》相比较，《月仪帖》薄而新艳，《出师颂》质而古朴。

虽然《出师颂》也被米芾定为隋人所书，但不妨碍我们对章草的学习。

作者认为《月仪帖》、《出师颂》二帖不像《平复帖》那么逸笔草草，但古意犹存，不像皇象《急就章》那么强调波磔，但线条点画的质朴圆润却能远承汉风，与隶书保持若即若离的关系，几乎更接近章草。

不管别人对《急就章》、《月仪帖》、《出师颂》以及其他章草书法作褒贬之评判，我们学习章草必须取其精华，弃其糟粕，为作者所用，才能在前人留出的地域空间中营造出一块属于自己的天地。

<<郑振华章草宋词选>>

作者简介

郑振华，一九五七年五月生，中国书法家协会会员，上海市书法家协会理事。

<<郑振华章草宋词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>