

<<徐正濂篆刻>>

图书基本信息

书名：<<徐正濂篆刻>>

13位ISBN编号：9787807257646

10位ISBN编号：7807257644

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画出版社

作者：徐正濂

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐正濂篆刻>>

前言

二十世纪的中国动荡多难，但这片土地上的艺术如绘画、戏剧、文学，却有着精彩的展现。其中书法和篆刻虽不是显眼的项目，但其丰硕的成果却也不亚于其他门类，尤其篆刻是如此。在世纪的前五十年，出现了吴昌硕、齐白石两位可以在篆刻史上作为标高的人物。

而其他如来楚生、陈巨来，也都不让前贤。

有意思的是，在世纪的最后二十年，篆刻与其他多门艺术一样，突然像洪水般泛滥了起来，参与的人数之多出乎想象。

在这么一代人的时间里，从事这门小众艺术的作者，从全中国统计，居然在数万以上。

其中以展览的水准衡量，达到较高艺术层次的，大约有二三百人。

而我个人喜欢并武断认为，可以与前贤较量的高手有十几人。

因此可以不夸张地认为，这二十年的成就实属篆刻史空前的整齐和繁荣。

当然，若以高度论，要与吴、齐比肩，又有些许的差距。

<<徐正濂篆刻>>

内容概要

新世纪的到来已经有七八个年头了，篆刻繁荣依旧，但却未必乐观。

随着社会的转型，原先叱咤印坛的高手如今多数或隐或退了。

隐者自未必真隐，或许正在积蓄能量，作更漂亮的亮相。

退者则非让也，着实是原先水准的退步。

而新生代或张狂胡闹，或复古守旧。

喧闹的时代，造就喧闹的审美，所谓文化多元是也。

正濂先生是当今成功地表达个人艺术理念的篆刻家，也是如今为数极少的还有创作热情和抱有艺术使命感的作者。

他的作品图式独到，结字造型在乎易与新奇之间，文化信息含量丰富；用刀直率，没有矫饰，没有犹豫，一派天然任性的气度。

<<徐正濂篆刻>>

作者简介

徐正濂，号楚三，一九五三年生于上海。

现为中国书法家协会会员，中国书协篆刻专业委员会委员，中国艺术研究院篆刻艺术院研究员，西泠印社社员，上海市书法家协会理事等。

出版有多部作品集和文集。

<<徐正濂篆刻>>

章节摘录

插图：

<<徐正濂篆刻>>

编辑推荐

《徐正濂篆刻》由上海书画出版社出版。

<<徐正濂篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>