

<<面对中国画>>

图书基本信息

书名：<<面对中国画>>

13位ISBN编号：9787807257929

10位ISBN编号：780725792X

出版时间：2009-1

出版时间：上海书画出版社

作者：张公者

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<面对中国画>>

### 内容概要

中国已渐渐走上“小康”，文学和艺术的前途，我不忍心再分析。

但希望还是有的，因为中国和英国不同，英国的文化底蕴不厚，中国有深厚的文化底蕴，凭着这深厚的底蕴，再加上经济繁荣的支持，文学和艺术的发展还应该是大有希望的，我们最好乐观一点，努力一点，但如何发展呢？

面对绘画，我们再听听正规的理论家、画家们的意见。

本书乃是张公者在《中国书画》杂志发表的对当代10位理论家、画家进行的访谈对话，然后整理而成。

这10位中除了笔者一人之外，都是当代赫赫有名的人物，他们的意见都是十分重要的，读者读后自然会知道的。

<<面对中国画>>

作者简介

张公者，曾署弓者，号容堂，1967年生于辽宁兴城。

现为《中国书画》杂志副主编、中国书法家协会篆刻专业委员会委员。

1985年毕业于锦州第一师范学校。

2006年结业于北京大学艺术学系美术学专业研究生课程班。

曾在“第四届全国中青年书法篆刻家作品展”中获“优秀作品奖”，在“第五届全国书法篆刻展”中获“全国奖”。

多次策划主持学术论坛，书画活动与展览评选，主编艺术类图书。

曾发表数十万字的学术论文及创作随笔。

著有《面对中国画》、《容堂艺语》、《一印一世界》、《张弓者篆刻选》、《张公者书法篆刻作品精选》、《张公者画集》、《北京大学书法作品精选·张公者》。

<<面对中国画>>

书籍目录

- 面对中国画——对话卢辅圣 20世纪变革与山水画 中国画本体是什么？
- 文人画的式微 缺“书”的中国画 东西方绘画本体论 关于海派绘画·中国画的命脉在哪？
- 对话龙瑞 国家画院做什么？
- 令人堪忧的“学术八股文” 混乱的艺术品市场 用中国思想来阐释、发展中国画·走出误区——对话潘公凯 改造素描 中央美院中国画教学思路清晰吗？
- 美术家与儿子眼中的潘天寿·中西之辩——对话许江 中国文化主体精神与西学东渐 神鞭与第三只眼
- 东方想象与误读东方 文化消费与绘画执守 文化同一与文化独立 烛光与灯光·当代中国艺术之境遇
- 对话冯远 中国有属于自己的当代艺术吗？
- 当代中国画创作无愧前人？
- 无愧时代？
- 现实主义是精神性的 美术学院的意义 国展提倡什么？
- 浙派人物画与徐蒋人物画 中国文化话语权·传承古典——对话吴悦石 古典几人传 学术匮乏 题识几人懂 当代人物画创作 齐白石艺术本体 谁来鉴定 今日经纪人·穷探极今古高论且纵横——对话陈传席 古代文献亦需鉴别 我们今天读什么样的论文 理论家“隔靴搔痒”？
- 当代中国画家的难题 整体减弱的20世纪中国画 不会“写字”的当代作家 当代名家点将·艺术为民
- 对话刘大为 美协的话题 传统水（笔）墨如何发展 艺术为谁服务 关于代表作 面对假画·中国画的本体精神——对话程大利 民族精神与民族主义 黄宾虹与金石气 腹有诗书气自华 保持中国画原汁原味 图书垃圾 享受过程·中国画在20世纪——对话郎绍君 20世纪中国画学研究 中国画市场 20世纪“四大家”

<<面对中国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>