

<<娟净葳蕤>>

图书基本信息

书名：<<娟净葳蕤>>

13位ISBN编号：9787807258186

10位ISBN编号：7807258187

出版时间：2008-12

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣 编著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<娟净葳蕤>>

### 内容概要

花鸟画是中国绘画中最富于民族文化特性的表现门类。

两千年来，它通过从自发到自主的审美方式和中国式的赋、比、兴手法，抒情达意，托物言志，形象化地体现了东方世界的宇宙自然观。

它历经发生、发展、成熟到升华变化的漫长行程，流汇着民族与时代的人性内涵，以丰富多彩的艺术形态参与了中华文化精神和人文气象的建构。

与此同时，它也在长期的历史发展中，一方面不断地调谐自身来适应变化着的审美需求，一方面又潜移默化地塑造和改造着人们的审美情趣，甚至对主体认知结构产生不同程度的影响。

为了全面系统地展现中国花鸟画的价值内涵及其历史发展轨迹，我们组织编写了这套《中国花鸟画通鉴》丛书，根据花鸟画史表现为时代、地域、价值功能、风格流派之类的不同维度，分成二十册，以图文映照的方式进行专题化阐述。

<<娟净葳蕤>>

书籍目录

一 引言二 借古开今三 造化为师四 古道西风五 法度气韵六 传统创新

## &lt;&lt;娟净葳蕤&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：一 引言“中国画”是中国美术史上的一个历史范畴，是基于近代西洋绘画的传入后产生的一个并不严密的概念，而中国画中其他的一些概念或者名词，或多或少往往也伴随着理解上的歧义。比如，近代以来，将“工笔”作为与“写意”对应的绘画风格甚至画种，从其概念的内涵来看，不仅不严谨，而且明显不相对称。

因而也曾有人试图用诸如“细笔花鸟画”与“粗笔花鸟画”或者“工笔花鸟画”与“简笔花鸟画”等等的概念去替换，以期达到逻辑上的严密。

按《词源》的解释，“用笔细密，渲染工致”的画法叫“工笔”。

张大千也认为“工笔画，就是细笔画”，而且指出“写意的画，是拿神与意做主体。

工笔那就要形意同时并重，当然更要注意到神”。

而今天在一般人所接受的常识中，“写意”往往是与文人墨客抒情遣意的笔墨游戏相关联，与之相对应的“工笔”便往往容易被理解为“画工画”、“工匠画”、“工艺画”甚至近于“女红”<sup>2</sup>。

这也就不难理解著名工笔花鸟画大家于非闇会有一方“壮夫不为”的朱文印章了。

<<娟净葳蕤>>

编辑推荐

《中国花鸟画通鉴19:娟净葳蕤》由上海书画出版社出版。

<<娟净葳蕤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>