

<<得分>>

图书基本信息

书名：<<得分>>

13位ISBN编号：9787807258711

10位ISBN编号：7807258713

出版时间：2009-7

出版时间：上海书画出版社

作者：张磊

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“色彩”是绘画中的重要学科，是美术爱好者及有志于艺术院校考生学习的必修课。

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

色彩静物既方便又能全面反映学生水平素质，因此被国内很多艺术院校为高考招生考试的必考课程。本书结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合、重点难点的讲解示范、高考时间形式内容的训练等等。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<得分>>

书籍目录

色彩静物的基本要求 一、构图均衡、完整 二、色调明确、色彩关系正确, 色彩丰富、和谐统一 三、造型准确、质感表现充分 四、画面效果生动、整体感好
色彩静物的技法规律要点例析 一、构图 二、色调与色彩关系 三、以色造型与质感表现 四、空间表现 五、画面美感的表现
色彩静物应试的常见题型分析与技法要领 一、静物写生 二、依据图片默写 三、依据文字提示默写 四、依据要求默写
考前准备与应试技巧参考范画

<<得分>>

章节摘录

插图：

<<得分>>

编辑推荐

《色彩静物实技》是由张磊所编著，上海书画出版社出版发行的。

<<得分>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>