

<<书法20家>>

图书基本信息

书名：<<书法20家>>

13位ISBN编号：9787807258742

10位ISBN编号：7807258748

出版时间：2009-11

出版时间：上海书画出版社

作者：林岫

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法20家>>

### 内容概要

书法是人生相遇的切入点，我们男女同胞可以在彼此的镜像中看到自己和对方的存在，知道彼此的长处和不足。

于是，有了沉思和冲动。

那种带有艺术哲学的思考会把自己最美好的一面展现给对方。

无论在生活中还是艺术上，男女是一个世界。

所以，我们应该让男女两件共同升华，达到涅槃的境界。

## &lt;&lt;书法20家&gt;&gt;

## 作者简介

林岫，1945年1月生，浙江绍兴人。

1962年7月毕业于江苏省南通中学。

1967年7月毕业于南开大学中文系。

中国新闻学院古典文学教授、北京大学中日诗歌比较研究会副会长、中国汉俳学会副会长、中国书法家协会副丰席、中国文联全国委员会委员、北京15法家协会主席、北京市义联副主席。

主编《中外文化辞典》(副主编)、《当代中著名女书法家作品选》、《汉俳首选集》、《当代书坛名家精品与投法》、《当代全球二三百汉诗精草》等。

著有《古文体知识及诗词创作》、《文学概论》(合作)、《艺术概论》(合作)、《古文写作》、《诗文散论》、《日本卉代汉诗初探》、《林岫诗书》、《林岫诗书墨萃》以及《紫竹斋诗话》、《紫竹斋艺话》等。

其学术论文入选“1995年汉城国际书法艺术学术人会”、“1996年短诗文学国际研讨会”(泰国)、“第16届世界诗人大会·诗歌文学研讨会”(日本)等。

1984年以来，多次应邀赴日本、韩国、新加坡以及港澳台地区进行书法交流及讲学活动。

1993年至1994年，在中央电视台第二套和海外影视台第四套《中国风·诗书画坛》栏目担任嘉宾主持。

。

林岫书法作品大都书写自作的诗词、题跋。

1994年8月至9月在新加坡文物馆举办《林岫诗书作品展》。

作品除参加国内重大书法展外，还参加过《日中代表书法家作品展》(东京，1992年、2000年)、《书艺月刊·百家墨作品》(韩国，1994年)、《国际书法交流展》(汉城，1995年、2003年)、《中国二十世纪书法大展》(东京，1999年)、《日本书道二十人·中国书法二十人作品联展》(东京、北京，2002年1月至5月)、《日中书道百家作品交流展》(尔京、北京，2002年7月至10月)等国际书法展。

2005年7月，林岫作为唯一的诗人书法家荣选“中国二十世纪125位杰出女性”之列。

向世界妇女大会展示二十世纪中国杰出妇女人文贡献的大型面册《巾帼风采》，介绍了林岫在文学和书法领域创作与研究方面的成就。

<<书法20家>>

书籍目录

林岫  
王冬龄  
张改琴  
刘一闻  
张本义  
孙晓云  
胡传海  
李静  
张学群  
张宇  
刘恒  
顾亚龙  
胡秋萍  
萧风  
杨晓琳  
李木教  
张红春  
韦斯琴  
解小青  
诸葛丽娜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>