

<<原创性艺术>>

图书基本信息

书名：<<原创性艺术>>

13位ISBN编号：9787807259367

10位ISBN编号：7807259361

出版时间：2009-7

出版时间：上海书画出版社

作者：钟跃英

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原创性艺术>>

前言

如今，“现代艺术”一词似乎已经成为了一个过时的文化概念，在艺术家那里，人们更加喜欢使用一个词汇——“当代艺术”（Contemporary Art）。

那么，“当代艺术”确切地说是一个怎样的含义呢？

在当代文化中，“当代艺术”是指艺术家以当代人的文化价值观和审视方法，在对历史、现实和人的表现中，体现出当代人的思维方式和认识特点。

从艺术方面来说，即在艺术创作中开创出具有独特个性的表达方式。

所谓独特的表达方式，就是指艺术家在表现中具有个人明确的艺术风格，形式语言上鲜明的个性化，不是运用以往的传统样式和时下流行的泛化手法，避免与已有艺术现象的相似性，展现出艺术家创造某种个人原创性艺术面貌的能力。

亦即在表达中，由个人大胆的创作精神和思想智能，创造出一种在艺术世界中从未有过的表现样式和内容，这是界定艺术表现是否具有当代性的一个重要的依据和前提（当然，这里所说的只是涉及到当代艺术含义的一个方面，有关当代艺术的含义，还有很多值得讨论的地方，这不是本书所要论述和探讨的主要问题）。

<<原创性艺术>>

内容概要

本书是关于研究美术创作的专著，书中具体包括了：我们曾经在艺术表现上的原创精神、创意在建立原创性艺术中的意义、如何实现艺术表现的原创性、生命历程变化与原创性艺术表达方式的转化等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<原创性艺术>>

书籍目录

前言第一章 二手货艺术的含义第二章 历史和现实中的二手货艺术第三章 我们曾经在艺术表现上的原创精神第四章 原创性艺术表现精神丢失的原因第五章 原创性艺术创立的不易性第六章 创意在建立原创性艺术中的意义第七章 具有原创性表现特色的艺术家第八章 如何实现艺术表现的原创性(一)第九章 如何实现艺术表现的原创性(二)第十章 如何实现艺术表现的原创性(三)第十一章 生命历程变化与原创性艺术表达方式的转化第十二章 我已经做得够好了吗?第十三章 原创性艺术——艺术表现不再是二手货后记

<<原创性艺术>>

章节摘录

插图：模仿和复制已有的艺术样式，在古代中国绘画中较为常见，尤其是自元代以来，在笔墨的运用和皴法上，开始出现了遵从前人的技法语言而不思进取的现象。

虽然我们仍然能够看到一些艺术家在创作上的个性化表现，开创出新的笔墨图式，如“元四家”的王蒙、倪瓒、黄公望和吴镇，但总体上来看，从那个时候起，中国绘画开始出现明显地照搬和模仿前人艺术式样的表现倾向，最为突出的是对前人笔墨技法的迷恋，迷信和重复使用。

唐宋以来的艺术家们在创作手法上层现出的创造精神，以及表达方式上的鲜明个性，从此很少看到。像范宽的绘画，在笔墨运用上的法度和气派，构图上独创的丰满格局，彰显出自然的雄浑气势，体现出艺术家阳刚博大的品格，观者无不为之震撼，但这种精神却在以后的绘画中很少看到了。

宋代可以说是古代中国艺术创作最为辉煌的时代，艺术表达方式上的自信和成熟，展现出一种积极健康的生气力量。

这种艺术精神和表达方式，却在以后的中国绘画中，逐渐转变为阴柔的形态。

在以后的中国绘画表现形式上，在画面的构图处理上，题材和体裁的选择上，笔墨程序和技法的使用上，艺术家提不出自己新的见解，提不出自己的艺术主张，缺乏创造表达的精神品格。

<<原创性艺术>>

后记

在整理来美国后多年的读书笔记时，引发了对原创性艺术问题的思考。

发现在当代艺术创作中，艺术家对于个人独特表现形式的追求，比以往任何时代都更加明确和强烈。为了使自己的艺术传达与他人拉开距离，在创作中采用各种大胆的表达方式，甚至不择手段，突出自己的艺术风格。

在西方当代艺术创作中，对于原创性的追求，已经成为衡量是否具有“当代性”的一个明显标志。然而我发现，在中国，关于艺术的创造力和原创性问题，无论是创作者还是理论界，都没有充分认识到它的重要意义，也很少对此进行深入研究。

在过去，由于艺术家害怕突出自己的表达个性，也由于在我们的文化不太强调创作者的独特个性，更由于把其他艺术家所开创出来的表达方法看作是艺术创作的金科玉律，尤其是迷信和崇拜西方的艺术观念和表达方式，已使艺术家完全忘记了探索和创造自己的表现方法这一艺术的本质问题，导致在表达观念和形式上，不自觉地成为某种艺术的附庸，制作出大量二手货性质的作品。

艺术家的思想观念和表现语言，不是来自于对自己文化的思考，而是完全

<<原创性艺术>>

编辑推荐

《原创性艺术》由上海书画出版社出版。

<<原创性艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>