

<<梅溪边>>

图书基本信息

书名：<<梅溪边>>

13位ISBN编号：9787807267409

10位ISBN编号：7807267402

出版时间：2009-1

出版时间：天地

作者：(美)罗兰·英格斯·怀德|译者:孙林

页数：226

译者：孙林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梅溪边&gt;&gt;

## 内容概要

这套由九部小说构成的题为《小木屋》的系列小说，是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。

这位作者，罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867-1957），在已经六十五岁时才开始写作。经过十余年陆续完成了它。

自1932年出版第一部《大森林里的小木屋》，到1971年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。

《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的著名经典，不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品。

迄今为止它已被改写成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。

作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林中和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，成为了著名的历史遗迹，每年迎来成千上万的访问者。

《小木屋》系列小说讲述这样的故事：南北战争期间，美国国会于1862年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得公有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。

在这样的背景下，罗兰一家开始了拓荒者的生活，而幼小的罗兰则在这一生活历程中成长起来。

《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画。

青少年读者们。

成年读者们，让我们翻开《小木屋》系列小说，走进开拓时代那充满艰辛、奋斗，有坚定信念与创造力的历史画卷中去，走进拓荒者们那淳朴、乐观、率真而纯净的心灵中去吧！

<<梅溪边>>

作者简介

罗兰·英格斯·怀德（1867-1957），生于美国中部威斯康星州的拓荒者家庭。

系美国二十世纪四五十年代著名的儿童文学作家。

罗兰从六十五岁才开始儿童文学的创作，毕其一生所完成的九本《小木屋》系列小说，现均为世界儿童文学的经典之作。

<<梅溪边>>

书籍目录

1 地上有道门2 地里挖出来的房子3 灯芯草和菖蒲4 深深的黑水潭5 奇怪的动物6 玫瑰花环7 屋顶上的牛8 麦草堆9 蝗虫天10 牛群闯进干草堆11 篷车差点儿翻啦12 请圣诞老人送马来13 快乐的圣诞节14 春潮泛滥15 差点儿淹死16 妙的新房子17 搬进新家18 大螃蟹和水蛭19 捕鱼20 上学啦21 “坏女孩”奈妮22 小镇聚会23 乡村聚会24 上教堂25 蝗虫风暴26 蝗虫卵27 暴风雨28 爸来信啦29 黎明前的黑暗30 到镇上去31 圣诞节的惊喜32 蝗虫走啦33 火轮34 石板上的记号35 看家36 大草原的冬天37 漫长的风雪天38 玩游戏的同子39 第三天40 第四天41 圣诞夜

## &lt;&lt;梅溪边&gt;&gt;

## 章节摘录

1 地上有道门 模糊的车辙不再向草原远处延伸了。  
爸勒住马，停了车。

当车轮停止转动的时候，叭喇狗杰克一下子就躺到了车轮之间的阴影里。  
它的肚子贴在草上，前腿往前伸，鼻子拱进草丛中的小洞穴里。  
它全身都放松下来，只有耳朵还竖着。

这么多天以来，杰克整天在马车下跟着跑。  
它从印第安保留区的那幢小木屋开始跑起，穿越堪萨斯，穿越密苏里，穿越艾奥瓦，一直跑到明尼苏达。

只要马车一停下来，杰克就知道自己该休息了。

罗兰在马车里跳了起来，玛丽也跳了起来。  
长时间在马车里坐着不动，她们的腿都麻木了。

“肯定是这儿了。”

“爸说，‘从尼尔森家沿小溪向上游走半英里就该到了。  
我们已经足足走了半英里啦，小溪就在那儿。’”

罗兰看不见小溪。

她只看见长满草的堤岸，堤岸前边还露出一排柳树的树梢，正在微风中摇曳着。  
草原上到处都是像波浪一样起伏的草，远远地一直延伸到天边。

“那边好像有一个牛棚。”

“爸说，一边朝篷车四周张望，‘可是怎么没看见房子呢？’”

“一个陌生人突然出现在马车边，罗兰被吓了一大跳。  
四周本来见不到一个人影的，不知道他怎么一下就冒了出来。”

他长着一头淡黄色的头发，圆圆的脸红得就像印第安人，眼睛灰白灰白的，好像有什么毛病。  
杰克朝着他咆哮起来。

“安静点，杰克！”

“爸说。”

他问那个人：“你就是汉森先生吧？”

“是啊。”

“那个人回答说。”

爸慢慢地大声说：“我听说你要到西部去。  
你这个地方要卖吗？”

“那个人慢悠悠地打量了一阵篷车，再瞅了瞅佩特和帕蒂这两匹马儿。  
又过了一会儿，他才说道：‘好啊。’”

“爸从篷车上跳了下来。”

妈说：“孩子们，可以下车来跑一跑啦。”

“这么久坐着不动，你们一定累了。”

“罗兰踩着车轮爬下来的时候，杰克也站了起来。  
但没听到爸的命令，它还得待在马车下面。”

它望着罗兰沿着那边的一条小路跑去。

小路穿过阳光照耀着的那片浅浅的草地，一直延伸到堤岸边。  
堤岸下就是那条小溪，溪水在阳光下闪动着起伏的光波。

那一排柳树就长在小溪对岸。

小路越过堤岸后转了一个弯，然后向下倾斜，紧贴着长满草的高高的河堤向前延伸着。

## <<梅溪边>>

### 编辑推荐

《梅溪边》的翻译家如是说：《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画：拓荒者们与大自然搏斗，但又与大自然和谐相处。书中的日月星辰、风雨冰雪、飞禽走兽、树木花草，无不变幻多姿、充满诗意，即使是破坏力巨大的自然灾变，也别具魅力。

拓荒者们人际关系是那么单纯、和谐、家庭成员、亲族和朋友间的情感，包括罗兰与阿曼乐的爱情，都是那么真诚、美好，他们甚至对狗、猫、马、牛等家畜也充满了眷顾与柔情。罗兰心灵成长的历程就是上述特点的集中体现。

《梅溪边》的编辑如是说：在那样艰辛的拓荒过程中，罗兰的世界里总是充满着爸的小提琴声和妈的温柔的笑容。

那琴声，那笑容，是多么让孩子安心。

让家充满爱和希望。

中国读者如是说：孩子先读，我们再读，全家人都喜欢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>