

<<龟兹造像>>

图书基本信息

书名：<<龟兹造像>>

13位ISBN编号：9787807279334

10位ISBN编号：7807279338

出版时间：2008-09-01

出版时间：新疆科学技术出版社

作者：马秦 著

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龟兹造像>>

内容概要

《龟兹造像（中国语·日本語对照）》重点介绍新疆克孜尔石窟壁画故事。

克孜尔石窟，与敦煌莫高石窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟并称中国四大石窟。它比敦煌莫高石窟早二百年，距今已有两千年左右。

克孜尔石窟在古西域龟兹古国境内，丝绸之路北道从这里穿越而过。

龟兹古国曾是佛教东渐、中原文化西进的中心和交汇之处，因而使得克孜尔石窟成为融合不同历史时期民族文化元素最广泛、形成的艺术风格最独特、在东西方文明史上最具代表性的艺术珍宝。

本书简要介绍了龟兹古国、龟兹文化、龟兹石窟在中国和世界文化发展史上所发挥过的作用及历史地位。

克孜尔石窟素有“故事画的海洋”的美称。

浩若星辰的壁画故事，大多源自古印度、尼泊尔等国的寓言故事和民间传说，保留着民间大众传统的优秀品质。

也有宗教色彩较为浓厚的佛经故事，在叙述时做了删繁就简、力避晦涩的处理。

《龟兹造像（中国语·日本語对照）》从克孜尔石窟中选取了116个壁画故事，图文对照加以介绍。

另配10余幅外景图片，希望读者对石窟的环境有所了解。

为方便国外读者，采用中、日两种文字，力求文图并茂。

<<龟兹造像>>

作者简介

马秦，生于1949年，1982年毕业于新疆师范大学中文系，中国摄影家协会会员，现在新疆维吾尔自治区人民政府任职。

范书财，生于1964年，1996年毕业于新疆艺术学院美术系摄影专业，中国摄影家协会会员，现在中国科学院新疆分院生态地理研究所任职。

<<龟兹造像>>

书籍目录

封面——须大挈回宫图新疆龟兹石窟位置示意图解读龟兹外景与图片石窟壁画故事太子舍身饲虎兔王焚身施仙人国王变鱼救饥民月光王施头童子道人以身饲虎鸽焚身救迷路入圣友施乳救道人一切施王施身马王救商客出海慈力王施血菩萨鸟巢下修行须大挈宁舍妻儿不失信象王忍痛拔牙王后施乳救母女尸毗王施肉救白鸽母鹿舍子不失信须陀素弥王诚而有信狮王舍身不失信四兽自分长序慕魄太子不语被埋啖子深山奉双亲僧人忍辱不惊猕猴救花蔓人被害熊救樵夫被害鸚鵡感恩救山火快目王舍眼救盲人龟救商客被害熊救樵人被虎食猕猴寻衅水牛王国王闻法燃千灯国王闻法舍妻儿王子割肉奉父母太子闻法投火坑商主杀身济众人婆罗门闻法舍身萨缚燃臂救众商大施舀海讨宝珠马璧龙王救五百商客大象舍身救囚徒狮象救商客宝马舍命救国王九色鹿救溺水人猴王舍己救众猴鹿王舍身救众鹿鹿奋身救白兔怪兽锯陀救众猎户阿兰伽兰苦修大光明王始发道心五通仙人论苦之道端正王智断小儿案猴王智斗水妖猕猴献蜜成正果少年劝悟大胜王梵予王救人施谷物六众生相安鬼子母食子波塞奇画佛醉象刺佛罗云洗佛足燃灯供养长者在母胎六十年蛤闻法升天女人误系小儿入井贤面受毒蛇身缘小儿戏拨浪鼓国王修塔延命缘龙王守护贫女讨灯供佛度化女舞师丑陋比丘缘鼓声因缘四条毒蛇孕妇谤佛净居天洗佛度化善爱干闼婆王穷苦人以花供佛巨石砸佛婆罗门倾食着火布施佛幡缘弊狗因缘船师请佛渡水缘鸯崛蔓弃恶从善恶牛改过从善盲龟钻孔五百商客人海采宝降伏火龙干闼婆作乐赞佛国王与蛇王树提诞生火中顺流而下的树木三只水罐猿猴贪吃被粘毒蛇因缘小和尚舍命让船板长者贪吝作盲儿罗旬逾乞食不得不孝者头戴铁轮贫苦人以布供养满贤遥请佛缘王女善光修行者玩蛇丧生贫人得宝瓶盗贼身刺三百矛商主以珠宝散佛缘燃灯佛授记树下诞生夜半逾城牧女奉糜吉祥施坐降魔成道二商主奉食鹿野苑初转法轮降伏六师外道释迦涅槃五百结集佛传四相图（阿闍世王闷绝复苏）后记

<<龟兹造像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>