第一图书网, tushu007.com

# <<三国演义>>

## 图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787807290308

10位ISBN编号：7807290307

出版时间：2006-3

出版时间：江苏古籍

作者：罗贯中

页数：603

字数：626000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

《三国演义》在中国可谓家喻户晓，它是我国古代“四大名著”之一，“四大奇书”之一，也是我国第一部长篇章回体小说，历史演义开山之作。
近年来，很多人深入挖掘《三国演义》的文学之外的意义，使其成为一部集人才学、领导科学、军事战略学、智谋策略学等为一身的百科全书。
《三国演义》的作者罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府，是元末明初著名的小说家、戏曲家。
《三国演义》所本三国故事，在魏晋以后就在民间流传。
随着说话技艺和戏剧的兴盛，这三国故事题材也自然被艺人所看重。
宋元时期，三国故事即在勾栏瓦舍上演。
金、元演出的三国剧目有30多种。
元代还刊出了《全相三国志平话》。
元末罗贯中综合民间传说和话本，结合陈寿《三国志））和裴松之作注所搜集之史料，注入他个人对社会人生的体悟，创作了《三国演义》。
现存最早刊本是明嘉靖年所刊刻的24卷本，是为《三国志通俗演义》，俗称“嘉靖本”。
清康熙年间，毛纶毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成现今通行的120回本，是为《第一才子书——三国演义》，是《三国演义》最流行的本子，俗称“毛本”。
《三国演义》描绘了东汉末年到西晋初年之间近一百年的政治军事集团之间的斗争，塑造了众多叱咤风云的英雄人物，展现了社会历史的变迁。
罗贯中继承了民间故事中拥刘反曹的政治倾向，以刘备的蜀汉政权为正义的一方，表达了对“仁政”的向往，对汉民族复兴的渴望。
《三国演义》的伟大之处在于其精彩地描写了大大小小40多场战争，被认为是中国人写的描写战争的史诗性作品。
作者视野广阔，构思宏伟。
其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃，从战事的起因，交战各方力量对比、作战方略及内部争执，到战争的过程及其变化，胜负的决定及其缘由，主要人物在战争中的作用，都叙述得具体而生动。
特别是赤壁之战，作为曹、刘、孙三方同时卷入、决定三国鼎立之势的关键性战争，小说中用整整八回的篇幅，通过铺排和虚构，写得矛盾冲突不断、戏剧性的转折接连、波澜壮阔、高潮迭起，读来惊心动魄、扣人心弦。
值得称道的是，《三国演义》的人物形象，品格性情各个不同，如刘备宽厚仁爱、曹操雄豪奸诈、关羽勇武忠义、张飞勇猛暴烈、诸葛亮谋略高超与勤于国事、周瑜聪明自信与器量狭小。
这些形象都极富于生命力，几百年来，家喻户晓，深入人心。
作者塑造人物形象的手法是非常高超的。
如写诸葛亮的出山，先借司马徽、徐庶之口，侧面虚写其非凡才能；然后在三顾茅庐这一段，从刘备等三人的眼中观察这位“高人逸士”的生活环境，引起读者的兴趣；最后诸葛亮千呼万唤始出来，一场“隆中对”，纵论天下大势，展现他的政治才能于广阔的时代背景之下，令人觉得他是有大才，且日后必有大用之人。

## 内容概要

罗贯中的长篇历史小说《三国演义》，自问世以来，深受各层次读者的喜爱，成为我国家喻户晓的古典文学名著。
小说以汉末灵帝中平元年（184）到晋武帝太康元年（280）这一历史时期为背景，作者以宏大的历史画面，艺术地再现了魏、蜀、吴三国之间纷繁复杂的政治、军事斗争，以及各政治集团、势力内部的相互争斗，并通过艺术的手法，塑造了一大批栩栩如生的人物形象。
成为中国文学画廊中的不朽之作。
　　《三国演义》又名《三国志演义》、《三国志通俗演义》，是我国小说史上最著名最杰出的长篇章回体历史小说。
《三国演义》的作者是元末明初人罗贯中，在其成书前，“ 三国故事 ”已经历了数百年的历史发展过程。
在唐代，三国故事已广为流传，连儿童都很熟悉。
随着市民文艺的发展，宋代的“ 说话 ”艺人，已有专门说三国故事的，当时称为“ 说三分 ”。
元代出现的《三国志平话》，实际上是从说书人使用的本子，虽较简略粗糙，但已初肯《三国演义》的规模。
罗贯中在群众传说和民间艺人创作的基础上，又依据陈寿《三国志》及裴松之注中所征引的资料（还包括《世说新语》及注中的资料），经过巨大的创作劳动，写在了规模宏伟的巨著——《三国演义》。
　　《三国演义》是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。
它的内容丰富多彩，为读者留下了深厚多而的认识价值。
故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结民间传说义，描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件，和众多的叱咤风云的英雄人物。
作者通过真实动人的故事，揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽，控诉了统治者的暴虐和丑恶。

## 作者简介

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。
他的籍贯一说是太原（今山西太原），一说是东原(今山东东平），一说是钱塘（今浙江杭州），不可确考。
但是，近年来由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，故基本可以确定其籍贯为太原府祁县。
元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。
一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

# <<三国演义>>

## 书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 第四回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 第九回 除凶暴吕布助司徒 犯长安李?听贾诩 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 第十三回 李?郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师?水 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯?拔矢啖睛 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 第二 十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 第二十四回 贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围 第二十六回 袁本初损兵折将 关云长挂印封金 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东 第三 十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主 第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵 第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主 第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑 第四十七回 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计 第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武 第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火 第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操 第五十一回 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾 第五十二回 诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳 第五十三回 关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远 第五十四回 吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶 第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾 第五十六回 曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾 第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事 第五十八回 马孟起兴兵雪恨 曹阿瞒割须弃袍 第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂 第六 十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀 第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞒 第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功 第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜 第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超 第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧 第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生 第六十七回 曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津 第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操 第六十九回 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节 第七 十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山 第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜众 第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞒兵退斜谷 第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡 第七十四回 庞令明抬榇决死战 关云长放水淹七军 第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江 第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城 第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神 第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法 第八 十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军 第八十三回 战?亭先主得仇人 守江口书生拜大将 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路 第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执 第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获 第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒 第九 十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城 第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗 第九十四回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达 第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周魴断发赚曹休 第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书 第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜 第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达 第

一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张?中计 第一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马 第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星 第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆 第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘 第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽 第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山 第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计 第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报 第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌 第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭 第一百十二回 救寿春于诠死节 取长城伯约鏖兵 第一百十三回 救寿春于诠死节 取长城伯约鏖兵 第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵 第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸 第一百十六回 锺会分兵汉中道 武侯显圣定军山 第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹 第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功 第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦 第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统

章节摘录

## 后记

《三国演义》全称《三国志通俗演义》。
作者是元末明初的罗贯中。
故事从刘、关、张桃园结义开始，以王溶平吴结束。
描写了东汉末年和三国时代的社会统治集团的矛盾斗争活动。
对当时的社会状况有一定程度的反映。
书中的描写，为理解当时社会的政治斗争和军事斗争提供了大量的生动的素材。
全书结构宏大、人物众多、情节曲折，塑造了-一大批性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。
长期以来，《三国演义》深受各阶层读者喜爱，成为我国历史小说中的经典之作。
本次校点，在海天出版社1996年本的基础上，参校诸本，并参酌史籍，择善而从。
均不出校记。

## 媒体关注与评论

前言《三国演义)是中国文学史上第一部成熟的长篇小说， 是一部对中华民族的精神和性格产生了深远影响的伟大作品。
在世界古典文学名著之林中， 它无疑占有重要的地位。
近十年来，《三国演义》研究由沉寂走向兴旺， 取得了丰硕的成果， 引起了海内外学术界和各界人士的广泛关注。
作为这一历史进程的参与者，我曾反复认真研读这本书，对有关问题进行了思考。
现仅就几个基本方面，略陈管见。
(一)《三国演义》的成书年代与作者 长期以来， 学术界公认《三国演义》成书于元末明初。
近年来，一些学者作了进一步的探讨， 提出了四种有代表性的观点： 1. “ 成书于宋代乃至以前 ” 说 ； 2. “ 成书于元代中后期 ” 说 ； 3. “ 成书于明初 ” 说 ； 4. “ 成书于明中叶 ” 说。
在这四种观点中，“ 成书于宋代乃至以前 ” 说不仅忽视了《三国演义》吸收元代《三国志平话》和元杂剧三国戏内容的明显事实，而且实际上否定了罗贯中的著作权， 实难成立， 因而几乎无人赞同。
“ 成书于明中叶 ” 说， 径直把嘉靖本(三国志通俗演义)(简称 “ 嘉靖本 ” )视为(三国演义)的原本，认为弘治甲寅(1494)为之作序的庸愚子(蒋大器)即其作者， 也否定了罗贯中的著作权，其论述虽有精辟之处，结论则未必令人信服。
那么，“ 成书于元代中后期 ” 说和 “ 成书于明初 ” 说，哪一种更符合实际呢? 我认为，确定(三国演义)的成书年代，应具备三个条件： 第一。
对作者的生平及创作经历有比较清楚的了解。
多年来。
人们公认罗贯中是元末明初人， 确为《三国演义》的作者，这是 “ 成书于元末明初 ” 说的基础。
近年来， 一些学者对罗贯中是否即元代理学家赵宝峰的门人罗本、罗贯中与张士诚的关系、罗贯中与施耐庵的关系等问题作了积极的探考。
但因资料不足，见解歧异。
尚难遽尔断定《三国演义》成书的确切年代。
第二。
确认作品的原本或者最接近原本的版本。
长期以来，人们普遍认为嘉靖本基本上保存了罗贯中原作的面貌，或者直接把它当作罗氏原本，根据它来考察《三国演义》的成书年代。
然而。
近年来的研究表明，嘉靖本乃是一个加工较多的整理本，而明代诸本《三国志传》才更接近罗贯中原本的面貌(详见第二部分阶段)，这就在相当程度上影响到以往论述的可靠性。

## 编辑推荐

《三国演义》(精装)是根据三国时期的史实和民间传说创作而成的优秀历史小说。
它的内容丰富多彩，为读者留下了深厚多而的认识价值。
故事远起汉灵帝年间刘、关、张桃园结民间传说义，描述了东汉末年和三国时期近百年发生的重大历史事件，和众多的叱咤风云的英雄人物。
作者通过真实动人的故事，揭示了封建统治阶级内部的黑暗和腐朽，控诉了统治者的暴虐和丑恶。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com