第一图书网, tushu007.com

# <<水浒传>>

## 图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787807290315

10位ISBN编号：7807290315

出版时间：2006-3

出版时间：江苏古籍

作者：施耐庵

页数：850

字数：876000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

《水浒传》是中国古典小说的经典作品之一，它以惊心动魄的故事情节、擎天立地的人物形象，以及史诗般的笔触征服了中国读者。
它还被翻译成日、朝、英、德、法、俄等多种文字，为各国人民所珍爱，成为世界文学名著。
就思想价值而言，《水浒传》如滚滚巨雷，数百年来一直回荡在中国封建社会的夜空，爱之者誉曰：“不读《水浒》，不知天下之奇。
”禁之者骂曰：“一部《水浒》教坏天下强有力而思不逞之民。
”但无论爱憎，谁也无法低估这部奇书的震慑力量。
就文学创作而言，《水浒传》乃是我国第一部由讲史而演化出来的英雄传奇作品，它使中国古代长篇小说创作彻底步入艺术虚构的殿堂，为《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》的创作开创了条件。
就语言而言，《水浒传》则是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它标志着汉语白话文进入成熟阶段，以至五四时期新文学运动中，仍以其为白话文的范例。
由此足见《水浒传》在中国传统文化中的地位和分量。
《水浒传》是一部奇书，不同的读者，不同的眼光，产生出不同的感受。
如关于本书的主题，历来各执一词，众说纷纭，古人姑且不论，只今人的说法就有若干种。
如有人称《水浒传》是描写农民起义和农民战争的史诗，是农民革命的百科全书；但有人又斥之为描写地主阶级内部派别斗争的作品，宣扬了投降主义和奴才哲学；亦有人认为全书反映了市民阶级的利益和思想倾向，表现了市民阶级的英雄形象。
还有人撇开了“阶级成分说”，认为《水浒传》表现了“忠奸斗争”和“正义与非正义之间的矛盾”，颂扬了“忠义”精神。
更有甚者，把《水浒传》视为一种思想反思，认为全书以儒教伦理为逻辑起点。
最终又回归到对儒教自身的批判……凡此种种，不一而足。
其实，《水浒传》是一部具有较高审美价值的文学名著，本身就应该经得起各种阅读方法的考验，就应该允许各种不同认识并存。
任何读者都可以根据自己的方式去欣赏、评判它，绝无定于一尊之必要。
事实上，自古及今，没有一次企图将《水浒传》定于一尊的做法是获得成功的。
为了更好地阅读这部伟大的作品，此处略陈几点看法，供读者参考：　一、宋江等三十六人在山东造反之事，《宋史》确有简略记载，其中以《张叔夜传》所述最为集中、详细。
但就目前资料，并不能证明它属于农民起义或是其他性质明确的反叛活动。
而《水浒传》是文学创作，它“是集合许多口传，或小本《水浒》故事而成的”(鲁迅《流氓的变迁》)，并不是历史人物的真实传记。
文学不等于历史，文学创作和欣赏更不能以史学研究的方式进行。
小说中的梁山泊好汉是一支“替天行道”的造反大军，其核心领导层中并无农民之地位，倒是下层官吏、军官、富豪们踞于高位。
其政治纲领和经济纲领与农民起义的目标毫无瓜葛。
作者落墨于农民生活的寥寥无几，倒是把市井风俗、三教九流、宫观寺院、官府衙门，刻画得淋漓尽致。
二、《水浒传》中确实贯穿着“招安”的线索，即所谓“酷吏赃官都杀尽，尽心报答赵官家”。
鲁迅先生指出过：“终于是奴才。
”但是，不容忽视的是，《水浒传》是一部悲剧性的作品，“招安”之后，宋江等人的命运相当悲惨，并未能逃脱类似方腊的下场。
这一悲剧性的结局，究竟是对“招安”的肯定，还是否定，确实值得深思。
而这一点却总是被有意无意的忽略。
三、单一主题论并不是理解《水浒传》的入门钥匙，相反，从多元、复合的角度，从广义、兼容的意义去理解《水浒传》，倒更能把握全书的主体。
《水浒传》的成书和续书过程是漫长的，其中凝聚着知名和无名作者的心血，融合了不同的价值取向

，它是一个动态的发展过程，不可将其割裂开来。
　　《水浒传》的版本堪称体系庞大，关系复杂，自身可分为繁本和简本两个系统，其中又分有百回本、百廿回本、七十回本、百十五回本、百廿四回本以及无回本等各种版别。
本次整理以明代容与堂百回本为底本，以明万历年间袁无涯刊刻的百廿回本、清代贯华堂七十回本以及诸种排印本为参校本，在认真比较相互之异同的基础上，择善而从，谨慎吸收其中确有价值的文字，形成目前读者所见到的本子。
凡各本皆误的错漏，本书采用直接改动的方法，如第廿回中阎婆来到宋江处未遇，回家后与王婆谈及要将女儿过房给宋江，以及宋江相见刘唐等事均在同一天发生，显误，现直接改动，不另做说明。
　　本次整理工作，力求反映出当前水浒版本整理、研究的最新面貌，由于水平有限，错误之处在所难免，恳请广大读者和专家学者批评、指正。

## 内容概要

《水浒传》是中国古典小说的经典作品之一，它以惊心动魄的故事情节、擎天立地的人物形象，以及史诗般的笔触征服了中国读者。
它还被翻译成日、朝、英、德、法、俄等多种文字，为各国人民所珍爱，成为世界文学名著。
　　《水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失财的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。
　　《水浒传》的版本堪称体系庞大，关系复杂，自身可分为繁本和简本两个系统，其中又分有百回本、百廿回本、七十回本、百十五回本、百廿四回本以及无回本等各种版别。
本次整理以明代容与堂百回本为底本，以明万历年间袁无涯刊刻的百廿回本、清代贯华堂七十回本以及诸种排印本为参校本，在认真比较相互之异同的基础上，择善而从，谨慎吸收其中确有价值的文字，形成目前读者所见到的本子。

## 作者简介

施耐庵，元末明初的文学家。
博古通今，才气横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象、一切技术无不精通，35岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集、整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

# <<水浒传>>

## 书籍目录

引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉人销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家庄第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第六十回 公孙胜芒砀山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第九

十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

## 章节摘录

第一回　张天师祈禳瘟疫　洪太尉误走妖魔　　诗曰：　　绛帻鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘。
九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。
日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。
朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。
话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。
但见：　　祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。
含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。
天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。
珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。
隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。
当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。
”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。
伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。
”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。
不料其年瘟疫转盛。
仁宗天子闻知，龙体不安。
复会百官，众皆计议。
向那班部中，有一大臣越班启奏。
天子看时，乃是参知政事范仲淹。
拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。
以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。
”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。
就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

## 编辑推荐

《水浒传》是中国古典小说的经典作品之一，它以惊心动魄的故事情节、擎天立地的人物形象，以及史诗般的笔触征服了中国读者。
它还被翻译成日、朝、英、德、法、俄等多种文字，为各国人民所珍爱，成为世界文学名著。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com