

<<金圣叹全集 (全六册)>>

图书基本信息

书名：<<金圣叹全集 (全六册)>>

13位ISBN编号：9787807292753

10位ISBN编号：780729275X

出版时间：2008-12

出版时间：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：（清）金圣叹 著,陆林 辑校整理

页数：1700

译者：陆林 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金圣叹全集 (全六册)>>

前言

十七世纪的中国，横跨明、清两大王朝，是一个动乱丛生、新旧交替的时代，也是一个纵横睥睨、奇人辈出的时代。

文学批评家金圣叹二六八 - 一六六一.八.七》，便生活在这一时期。

其博学多识，广涉经史子集和小说戏曲民歌，深究儒释道三教，具有强烈的民本意识。

其极富才华且颇具争议，怪诞悖俗并饶有个性，一生因行止多义而留下不少需要破解的密码。

所批《水浒传》、《西厢记》。

[灵心妙舌，开后人无限眼界、无限文心]（冯镇峦《读聊斋杂说》），开启了传统俗文学走向近代的里程；对古文、唐诗的评点，时人「钦其神识，奉为指南」（陈枚《增补天下才子必读书》凡例），亦促进了文学经典的普及。

因金圣叹而构成的历史景观和文化现象繁复而生动，已成为人们解读文学发展和历史必然性的典型个案。

## &lt;&lt;金圣叹全集 (全六册)&gt;&gt;

## 内容概要

金圣叹(1608—1661),名采,字若采;又名人瑞,号圣叹;别号唱经子,或称唱经先生,又号大易学人、涅槃学人;室名沉吟楼,堂号唱经堂。

苏州府长洲县(今江苏苏州)人。

生而颖异,负有才名,性喜批书,愤世嫉俗,因参与轰动一时的苏州“哭庙案”,惨遭朝廷斩首。

他倾力批点的“六才子书”《庄子》、《离骚》、《史记》、杜诗、《水浒》、《西厢》,仅完成后二种。

但金批《水浒》、《西厢》及其著述,三百多年来风行不衰。

其批点文字“灵心妙舌,开后人无限眼界,无限文心”。

1985年江苏古籍出版社首次出版《金圣叹全集》(全4册),影响颇著,以后各种单行本和“全集”屡有问世。

但是,鉴于当时条件,存有缺点不足:一是“全集”不全,有重要遗漏,如20万字左右的《小题才子书》即失收遗漏。

二是未做金圣叹散佚诗文的辑佚工作。

三是当时校点所据版本大多不是初刻本、原刻本。

四是书后没有任何附录,缺乏对金圣叹生平史实进行研究,未做资料爬梳辑录工作。

五是限于当时的出版条件,版式拥挤,字小文密,不便阅读。

有鉴于上述缺憾,加之经过二十余年金圣叹研究的发展,实有必要重新整理出版一部高质量、高水平的《金圣叹全集》。

南京师范大学文学院博士生导师陆林教授,在金圣叹生平史实和诗文辑佚方面,研究成果甚丰,对金圣叹的文献实证研究,在学术界首屈一指。

凤凰出版社专门约请他承担新版《金圣叹全集》的辑校整理工作。

最近,新版《金圣叹全集》由凤凰出版社隆重出版。

综观该书,举其大端,有四大特点:一、体例完备,搜辑齐全。

综合考虑金圣叹著述的特色、古今文体概念的融通、今人的阅读习惯和研究分类的需要、装帧分册的整齐均匀等因素,此书将林林总总的金圣叹著述分为三大部类,依次为:一、“词诗曲卷”七种,按照所评对象时间先后,收入《唱经堂释小雅》一卷、《唱经堂古诗解》一卷、《贯华堂选批唐才子诗甲集七言律》八卷、《唱经堂杜诗解》四卷、《唱经堂批欧阳永叔词十二首》一卷、《贯华堂第六才子书西厢记》八卷、《沉吟楼诗选》六卷(含辑佚一卷);二、“白话小说卷”一种,收入《第五才子书施耐庵水浒传》七十五卷;三、“散文杂著卷”十种,收入《唱经堂左传释》一卷、《唱经堂释孟子四章》一卷、《天下才子必读书》十五卷、《小题才子书》六卷、《唱经堂通宗易论》一卷、《唱经堂语录纂》二卷、《唱经堂随手通》一卷、《唱经堂人千案》一卷、《西城风俗记》一卷、《金圣叹文辑佚》一卷。

书后附录《金圣叹年谱简编》、《金圣叹著作序跋》、《金圣叹传记资料》、《“哭庙案”史料》四个系列。

书前彩插收有稀见的金圣叹像及其书法墨迹及相关图片十二幅。

全书共分六册,分类得当,便于检索。

整理前言对金圣叹生平事迹、文学成就、批评特色作了系统的阐述,对全书体例作了简明扼要的介绍,其中尤以论述早期扶乩降神活动对其文学批评的具体影响,最具个人创见。

二、底本可靠,校点精善。

新版《金圣叹全集》将所收每种著作均以校点底本书影置于卷前,并以题记交代底本以及所参校诸本,形象而具体,严谨而科学。

此次整理,校点底本基本上以初刻本、原刻本为底本。

这不仅是古籍整理的一般原则,而且由于它们基本成书于圣叹生前,在文字、内容或篇目上较少后人出于种种原因的窜改,更加符合作者本意或最近原始面貌。

三、研究深入,资料珍稀。

<<金圣叹全集 (全六册)>>

新版《金圣叹全集》的附录《金圣叹年谱简编》,应该说是目前最详备的金圣叹生平、著述、事迹编年,为金圣叹研究提供了知人论世的坚实基础。

加之对金圣叹著述文本的精校辑佚补遗,对其著作序跋、传记资料,哭庙案史料的辑录,为研究金圣叹提供最基础的史料和最完备的文本。

如《小题才子书》,虽然现存仅是光绪十五年石印本,但存世者海内外大约仅有三部,其中包含有丰富的金批文献,对研究其文学思想和生平史实都提供了新史料。

再如徐增撰《天下才子必读书序》极罕见,此次以徐增文集抄本所录者为底本,以初刻《天下才子必读书》本参校,不仅可补刻本之脱文,有关校记对于研究金圣叹也颇有价值。

总之,新版《金圣叹全集》(全6册)的出版是近年古籍整理出版的佳作,充分显示了原创性古籍整理的重要学术价值和文献价值,为金圣叹研究提供了最完备的、最可靠的文本,为明清文学研究提供了重要作品文献资料,应该说达到了一个新的高度,相信在此学术基础上,金圣叹研究必将有深入、长足的进步。

<<金圣叹全集 (全六册)>>

作者简介

陆林，南京师范大学文学院研究员，博士生导师。

出版论著《元代戏剧学研究》、《知非集——元明清文学与文献论稿》、《清人别集总目》（合作）等，主编《清代笔记小说类编》，校注《青泥莲花记》、《舌华录》、《明语林》、《道听途说》、《红楼梦》（合作）、《太平天国演义

<<金圣叹全集 (全六册)>>

书籍目录

前言第壹册 诗词曲卷(上) 唱经堂释小雅一卷 唱经堂古诗解一卷 贯华堂选批唐才子诗甲集七言律八卷第贰册 诗词曲卷(下) 唱经堂杜诗解四卷 金圣歎全集总目 金圣叹全集 唱经堂批欧阳永叔词十二首一卷 贯华堂第六才子书西厢记八卷 沉吟楼诗选六卷第叁册 白话小说卷(上) 第五才子书施耐庵水浒传(卷一 - 卷二十八)第肆册 白话小说卷(下) 第五才子书施耐庵水游传(卷二十九 - 卷七十五)第伍册 散文杂着卷(上) 唱经堂左传释一卷 唱经堂释孟子四章一卷 天下才子必读书十五卷第陆册 散文杂卷(下) 小题才子书六卷 唱经堂通宗易论一卷 唱经堂语录纂二卷 唱经堂随手通一卷 唱经堂圣人干案一卷 西城风俗记一卷 金圣叹文辑佚一卷附录 金圣叹年谱简编 金圣叹全集总目 金圣叹全集 金圣叹著作序跋 金圣叹传记资料 “哭庙案”史料后记

<<金圣叹全集 (全六册)>>

章节摘录

金圣叹全集 诗词曲卷(上) 染；以完二一落骨。

与王新山三二、二一最是出力，三四从来只是省力。

一二，如开创人从白地上做起，须是全副见识，全副气力，全副胸襟，全副福德，一齐具备，然后可以大呼集事。

三四，只是继体守文，不差线路而已。

至若赖其黼黻盛业，则诚有之。

杜诗纸尾三二来教云「二二定而三四定矣」。

甚善甚善！

此始为知唐律诗三四者也。

但弟愚意尚有进者：二一定而全诗皆定，岂直三四定而已哉。

盖二一发笔，其直至全诗与止到三四，其间大小、厚薄、深浅、高低，乃至是非，相去极远。

故谓二一定而三四定者，此自是门下深看三四，洒然有得之语。

谓之知三四则可矣，要未可谓之知二一也。

答许升年定升三四、弟自幼闻海上采珊瑚者，其先必深信此海当有珊瑚，则预沉铁网其下，凡若干年，以俟珊瑚新枝渐长过网，而后乃令集众尽力，举网出海，而珊瑚遂毕举也。

唐律诗二一，正犹是矣。

凡遇一题，不论小大，其犹海也。

先熟睹之，如何当有起句，其犹深信海之有珊瑚处也。

因而以博大精深之思为网，直入题中，尽意蹒跚，其犹沉海若千年也。

既得其理，然后奋笔书之，其犹集众尽力举网出海也。

书之而掷于四筵之人读之，无不卓然以惊，其犹珊瑚之出海粲然也。

与熊素波如澜三五、人本无心作诗，诗来逼人作耳。

贯华堂柬柱三六、一题必有一要害，得其要害，方可下笔作起。

断断不得云我且闲闲吟之，看有好景来，再任填之。

如此，便是心头本自无诗，何苦又必要作？

<<金圣叹全集 (全六册)>>

后记

二 五年十二月，我刚刚结束五个月的化疗，便受邀为凤凰出版社辑校整理《金圣叹全集》，交稿时间是两年后的九月。

从现在的校样看，全书约二百五十万字，不到两年交出稿件，工作时间不能算宽裕；然以出版社计划安排论，他们已经是尽量通融了。

在那段特别的时间襄，说实话，我也不清楚为何会答应践行一部整理性著述。

就个人而言，无论是身体状况，还是学术兴趣，当时都不太愿意接受较为繁重而又不被推重的古籍校点工作，即便原作者是留意已久的金圣叹。

不知是什么因素在冥冥中发挥作用，我与出版社签订了合同。

关于金圣叹，大约在上个世纪八十年代末，我便萌生研究兴趣。

经过数年的资料收集，于一九九三年初发表了辑考其「佚文佚诗佚联」的小文，这也是我关于圣叹的第一篇文字，至今还依稀记得在南图看书时萧相恺先生约写此稿的情景。

此后，由于忙着从事元代戏剧学研究和参加清人别集总目的编纂，在六、七年间没有写过此类文章，可是却没有间断积累其生平资料。

所以，自新世纪以来连续写出十五、六篇考辨金圣叹史实的论文，应该是水到渠成的事情。

「佚文佚诗佚联考」虽然只是最初发表的一篇短文，却也在冥冥中确定了迄今为止本人。



<<金圣叹全集 (全六册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>