第一图书网, tushu007.com

<<历史不忍细读>>

图书基本信息

书名：<<历史不忍细读>>

13位ISBN编号：9787807293064

10位ISBN编号：7807293063

出版时间：2009-4

出版时间：凤凰出版社

作者：《百家论坛》编辑部 编

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 历史是一种以事实为训的哲学 ”。
历史在发展，人们在不断地改造世界的同时，自己的认识能力也在不断地提高。
阅读历史，我们常常会读出几分含混、几分闪烁，也许这正是史家们的难言之隐。
而那几分含混和几分闪烁中，究竟隐藏着什么真实细节和生动故事？
有哪些史事被误读了呢？
　本书以大众为阅读对象，所辑录的文章正说历史，注重通俗化与可读性，拒绝枯燥。
将知识性、考证性、故事性、趣味性作为遴选文章的取向。
阅读此书，跟随着作者的调查、考证和探索，透过那些历史事件知情者、亲历者的回忆，您犹如穿越时光隧道，走进了一个熟悉而又陌生的国度，新奇、惊异，获得新知的刺激感不断产生，您好像感触到了历史那曾经跳动的脉搏和呼吸……

第一图书网, tushu007.com

<<历史不忍细读>>

书籍目录

事件追踪 中国古代飞天梦：明朝万户被称为“ 世界航天第一人 ” 回眸“ 闯关东 ”：追溯中国历史上的人口大迁移 席卷欧亚大陆的狂飙一蒙古西征 唐朝“ 楼市 ”也曾崩盘，朝廷没有救市 解密《投名状》：“ 刺马案 ”始末全记录 发人深思：明清两场对日战争为何一胜一负 千年名画竟然是“ 特工 ”的情报 为始皇平反：秦始皇焚书时留有完整备份 疯狂屠四川：张献忠的血腥记录 残忍到极点：揭密朱元璋陪葬妃子的死法 曹操到底玩弄了多少个美女？
大才子纪晓岚因何成了“ 纵欲狂 ”？
一边借款一边抓人——1910年清朝拯救股市始末 停滞的帝国：清朝GDP占世界总额1／3 明成祖为什么要捕捉天下尼姑？
一个英国人眼中的秦朝后宫的淫乱真相 西安事变戏中戏：救蒋、灭蒋与逼蒋 从云梦秦简看秦国的国有制经济 北京如何成为明朝的政治中心破解谜团 百年疑案解密：光绪死于砒霜中毒 光绪当年不肯入洞房之谜 康熙为什么30多年不葬祖母孝庄皇太后？
“ 南海一号 ”南宋沉船之谜 究竟是谁埋葬了北洋水师？
秦始皇为何因一句谎言就修建了万里长城 为什么曹操墓与儿媳墓相连 杨贵妃下落之谜 袁世凯称帝前的烟幕弹 孙中山为何要让位给袁世凯？
宋庆龄为何不与孙中山合葬？
中国近代史上最爱国的反动军阀 鲁迅兄弟的“ 七年之痒 ” 历史谜团：赤壁之战的四大悬疑还原真相 曹雪芹祖父竟然是康熙的密探 诸葛亮是如何“ 借 ”来东风酌？
千古谜案：赵匡胤被谋杀真相 谁藏了中国的流失国宝 《尼布楚条约》是如何签订的 吴三桂缘何令儿媳痛苦一生 梁武帝40年不近女色真相 “ 毁灭人欲 ”的明朝为何盛行色情文学 诸葛亮甘愿娶丑妻是否另有所图 “ 将相和 ”的真相名人新事 李白：一生摧眉折腰事权贵 真实黄飞鸿：武功到底有多高 李鸿章：夹缝中的悲情英雄 宋徽宗的另类解读 淳于髡：怎样给领导提意见 《满江红》遭质疑：是岳飞的杰作吗？
妲己：千古第一恶女？
“ 另类 ”奇才：东方朔那些事儿 “ 护国 ”名妓赛金花的波澜人生 金圣叹：从“ 问题学生 ”到“ 问题人士 ” 玄奘弟子辩机与李世民女儿的地下情 新好男人：唐中宗李显个人隐私 探密女皇“ 后宫 ”：武则天男宠知多少 名妓李师师的“ 二奶 ”风月政治学 换妻如换衣：刘备私生活秘史 夏姬秘史：一个倾倒众生的人间尤物 隋炀帝死后，老婆的“ 战俘生活 ” 太平公主的丧夫之痛 李白与杨贵妃到底是啥关系 美女宰相“ 上官婉儿 ”石榴裙下的极致风流 古时男人们在青楼里都在干些什么？
李白是“ 倒插门 ”吗？
两凤拥一龙：影响中国历史的“ 一夜情 ” 康有为晚年的异国黄昏恋 黄金荣、杜月笙：曾为女明星明争暗斗后记

章节摘录

事件追踪　中国古代飞天梦：明朝万户被称为“世界航天第一人”　据记载，早在春秋时期，鲁班就开始削竹制鸟，上天后可以三天三夜不下来……　据记载，人类第一次有记录的“登月计划”来自中国明朝的官吏万户，月球上的一座环形山被命名为“万户山”……　据记载，火箭故乡中国的康熙皇帝曾送给俄国沙皇两箱古代火箭……　中华民族在人类发展史上曾创造过灿烂的古代文明。
中国最早发明的古代火箭，便是现代火箭的雏形。
随着神舟七号载人航天飞行的圆满成功，中华民族漫步太空的梦想终于实现了，标志着中国成为了世界上第三个独立掌握空间出舱关键技术的国家。
1957年12月24日，一辆从莫斯科出发的专列抵达北京。
车上除102名苏联火箭技术人员外，还有一份前苏联“还给”中国的厚礼——两发P-1近程地地导弹。
据史书记载，火箭故乡中国的康熙皇帝曾送给俄国沙皇两箱古代火箭；200年后，前苏联又将两枚现代火箭送给了中国……　回望中国人的飞天路，从上古神话传说的女娲补天、嫦娥奔月到600多年前人类第一个尝试飞天梦想的明朝士大夫万户，再到新中国建立后中国人又七度飞天，七度凯旋，时间标注着中国腾飞的足迹，书写着中国航天科技的自豪、中华民族的荣耀。
每一次壮丽腾飞，托起的都是中华民族的飞天梦想……　织梦者：中国古代对太空的向往　中国自古以来就不断地对宇宙进行研究：一方面用科学方法测量天体运行，制成历法；另一方面因为无法知道天空的奥秘，许多反映这种思想的神话故事，如女娲补天、嫦娥奔月、牛郎织女等，一直流传下来，成为人们喜闻乐道的民间传说。
太空的奥秘，在古代是无从窥探的。
但人们不断地产生许多玄想、提出许多疑问。
古代的思想家庄子写了一篇《逍遥游》，他描绘太空是“天之苍苍其正色邪？
其远而无所至极邪？
其视下也，亦若是则已矣”。
他知道天是“其远而无所至极”，所以他玄想有一条大鱼（鲲）变为大鸟（鹏），“背若泰山，翼若垂天之云”，可以高飞九万里，“绝云气，负青天”，而抵达“天池”。
这虽然是寓言，正是他对太空的想象。
文学家屈原曾说：“登九天兮抚彗星”（《大司命》），“援北斗兮酌桂浆”（《少司命》）。
最突出的是他所写的《天问》，对于宇宙提出了一系列的问题，他说：“斡维焉系，天极焉加？
九天之际，安放安属？
天何所杳，十二焉分？
日月安属，列星安陈？
自明及晦，所行几里？
……何阖而晦，何开而明？
……”　他对于日月星辰的安排、岁时昼夜的运转、天体各星座和地球的关系，都提出很具体的疑问。
这些疑问，正是人们的疑问，他自己不能解答，当时别人也不能解答，因此他只能把遨游太空作为幻想，作为梦游。
他说：“昔余梦登天兮，魂中道而无杭”，“欲释阶而登天兮，犹有曩之态也”（《九章》），又说：“载营魄而登霞兮，掩浮云而上征”（《远游》），说明他对太空的向往。
本来，最早的《易经》就说：“天险不可升”；汉朝人赵君卿作《周髀算经》以圆规率测天的时候，也引周公的话：“夫天不可阶而升也。
”古诗人曾说“难于上青天”，俗话常说“比登天还难”。
自古以来，对于天、对于宇宙，虽然想知道它，但无法知道。
在文学家的笔下常常把它写成神话，描绘成“太虚幻境”。
古代人民虽然不能了解天体的情况，但在这个愿望之下，把它构成许多故事或传说。

这些神话性的故事，尽管内容不同，而向往窥探宇宙奥秘的愿望，却是一样。
古籍中这类记载很多。
如晋朝王嘉的《拾遗记》说：“ 尧登位三十年，有巨槎浮于西海，槎上有光，夜明昼灭，海人望其光乍大乍小，若星月之出入。
槎常浮绕四海，十二年一周天，周而复始，名目贯月槎，亦谓挂星槎。
”　　这便是乘槎泛天河故事的起始，也可以说这是古代对于宇宙飞船的想象。
又晋人张华《博物志》和宗懔《荆梦岁时记》分别记载天河中有牛郎织女，指的是银河系中的牵牛星和织女星，后来演化成为小说，编成戏剧。
很显然，这是把天文学上的知识，演变成为民间故事。
唐人牛峤的《灵怪集》叙述太原人郭翰遇织女，织女告诉他天上的情形：“ 人间观之，只见是星，其中自有宫室居处，群仙皆游观焉。
”一年后织女与郭翰分离，郭翰寄以诗曰：“ 人世将天上，由来不可期。
”　　这是牛郎织女神话故事的发展。
虽然是神话，而织女说的“ 人间观之，只见是星 ”，已说明古人的想象力。
因为无从知道星球上的事物，所以只能以人间的一切来想象。
幻想总是美妙的，旧时代的实际生活总是痛苦的，于是人们又把太空作为天府，认为是神仙世界，寄托了种种幻想。
　　古人虽然不能了解太空的情形，又经常看见“ 天陨石 ”的现象，有些人就担心有天塌地陷的危险，即古语所说的“ 杞人忧天 ”。
唐段成式《酉阳杂俎》记王秀才在嵩山遇一工人，对他说“ 月势如丸，其影则日烁其间也，常有八万三千户修之 ”。
这虽然是一段神话，也说明了古人的天文知识，即日球和月球的关系：肯定月球比日球小，月球的光亮是由日球而来，都值得注意，是带有科学性的神话。
　　虽然古人不能深切地认识宇宙，但远在公元2世纪的汉朝，张衡就创造了“ 浑天仪 ”和“ 候风地动仪 ”，这是最早的测天仪器。
自从这位杰出的天文历数家制造出测天仪器以后，人们便进一步认识了天体，初步了解了星际的运行。
以后又出了许多天文家历数家，对天文历象作出了伟大的贡献。
　　实践者：明朝人勇敢的航天壮举　　航天是中国人古已有之的梦想，只是苦于没有交通工具，数百年间这个梦想一直停靠在无数人的心里无法出海。
明朝时，情况大为改变，当时国内的兵器工业取得了重大进步，尤其是“ 火箭 ”技术的提高，使一个名叫万户的人最终将这个千百年的梦想付诸行动，成为世界航天史上的第一人。
　　明朝火箭技术领先世界南宋之后的元朝时期，蒙古统治者醉心于帝国广阔的领土和巨大的财富，对火箭的技术几乎没有作出任何贡献。
直到朱元璋揭竿而起，驱逐元朝，火箭原地踏步的情况才大有改善。
经过数代人的研究，明朝的火箭在发射形式上大为丰富，总的来说包括以下三类：　　一、简单架式发射，待发的火箭为1至5枚，如神机箭（3发）、龙架箭（单发）。
　　二、简式发射，小型的待发箭同样为1至5枚，如小竹筒箭（单发）、单飞神火箭（单发）、五虎出穴箭（5发）等；大型的为并列筒式，待发箭有数十枚，如“ 平旷步战随地滚 ”，有7个箭筒并列排开，两端有轮，火力强大。
　　三、箱式发射，可以一次射出20至100枚火箭，用于对付密集阵型的敌人。
发射箱为木结构，以一次性齐射为主，内部有前后两块带孔挡板，用于确定火箭在箱中的位置，平时用盖子盖上防潮，战时打开盖子点燃引线就可发射，火力猛又易于储藏，因此逐渐成了主要的火箭发射方式。
主要品种有一窝蜂（32发）、群鹰逐兔箭（25发）、长蛇破敌箭（30发）、百虎齐奔箭（100发）、四十九矢飞廉箭（49发）。
　　无论是射程还是杀伤力，明朝的火箭技术都是世界领先的。

当时的神火飞鸦、火龙出水和飞空击贼震天雷炮三种新产品独具匠心。
宋朝火箭的战斗部是铁制的箭镞，杀伤力小，功能单一；神火飞鸦和飞空击贼震天雷炮的战斗部为爆炸型，并且加入铁片瓷片等破片来加大对人员的杀伤效果。
火龙出水的战斗部则是纵火燃烧型的，在海战中可以焚毁敌舰。
其次是推进用的火箭，以并列的火箭来增加推力火龙出水更是采用了两级火箭，射程极远，在对日作战中曾经大显其威，让丰臣秀吉的倭兵们吃尽了苦头。
　　万户：世界航天第一人美国火箭学家赫伯特·S.基姆（Herbert s.Zim）在1945年出版的《火箭和喷气发动机》（Rockets andJets）一书中提到：“ 约当14世纪之末，有一位中国的官吏叫万户，他在一把座椅的背后，装上47枚当时可能买到的最大火箭。
他把自己捆绑在椅子的前边，两只手各拿一个大风筝。
然后叫他的仆人同时点燃47枚大火箭，其目的是想借火箭向前推动的力量，加上风筝上升的力量飞向前方。
”

编辑推荐

揭历史谜团，还历史真相。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com