

<<幽梦影>>

图书基本信息

书名：<<幽梦影>>

13位ISBN编号：9787807293262

10位ISBN编号：7807293268

出版时间：2010-1

出版时间：凤凰

作者：张潮

页数：184

字数：226000

译者：肖凡 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

张潮（1650-？），字山来，号心斋，别署心斋居士，安徽歙县人。出身名门，其父曾视学山东。这样的家庭，决定了他少年起。便学习四书、五经，走八股科举之路。由于禀赋聪颖，十五岁，他的制艺文章即受到当道者褒奖，得补博士弟子员。但后来却大背其运，连试不授，最终，也仅捞了个岁贡生的资格；仕途上，也只取得翰林孔目这从九品的小官。

举业不顺，也只是其困顿生涯的一个方面，在人生道路上，张潮的坎坷、挫折与磨难也多不胜数。据他在《八股诗自序》中说，自十五岁迄二十六岁，十年间，遭逢了许多不幸，以致“壮志雄心，销磨殆尽”。

当半百之年，还遭“中山狼”诬陷，银铛入狱。从而使他精神上蒙受了巨大的羞辱与打击，在其有关作品中，提到此事，他便不胜愤慨，怨恚之情，溢于言表。

张潮一生好游历，喜交友。他到过很多地方，其中与江苏如皋、扬州因缘尤深。如皋有他的别业，在扬州他不只度过了相当的岁月，更在此著述立说，创造了他自己人生的辉煌。他交游极广，当时名流黄周星、冒辟疆、曹溶、张竹坡、尤侗、吴绮、吴嘉纪、孔尚任、杜浚等都曾与他往还。

张潮的著作，有《心斋聊复集》、《花影词》、《笔歌》、《幽梦影》等，编辑评定《昭代丛书》、《檀几丛书》、《虞初新志》。

《幽梦影》约在三十岁动笔，前后历十五年，方才完稿。

内容概要

晚明以来，小品文字众多，如屠隆《娑罗馆清言》、李鼎《偶谈》、陈继儒《小窗幽纪》《岩栖幽事》、吴从先《小窗自纪》等，均擅一时之名，但《幽梦影》以它赏鉴眼光的不凡，境界的脱俗，文字的优美，后来居上，似乎更得读者青睐，褒誉者揄扬评价之高，颇能说明问题，如林语堂《张潮的警句》文中就认为：“这是一部文艺的格言集，这一类的集子在中国很多，可是没有一部可和张潮自己所写的比拟。

”《幽梦影》当然没有登峰造极，但它的确是一部十分出色的清言小品。读之能开人心智，增广见闻，得到美的愉悦和享受，这都是毋庸置疑的。

《幽梦影》的版本，有一卷本、两卷本两种，本书整理，即以《昭代丛书续集》所收一卷世楷堂刻本为底本，标点校勘。

另有简注及评析，旨在方便读者阅读。

书籍目录

前言一 读经宜冬二 经传宜独坐读三 无善无恶是圣人四 天下有一人知己五 为月忧云六 花不可以无蝶七 春听鸟声八 上元须酌豪友九 鳞虫中金鱼一 人世须学东方曼倩一一 赏花宜对佳人一二 对渊博友一三 楷书须如文人一四 人须求可入诗一五 少年人须有老成之识见一六 春者天之本怀一七 昔人云一八 愿在木而为樗一九 黄九烟先生云二 古人以冬为三余二一 庄周梦为蝴蝶二二 艺花可以邀蝶二三 景有言之极幽而实萧索者二四 才子而富贵二五 新月恨其易沉二六 躬耕吾所不能二七 一恨书囊易蛀二八 楼上看山二九 山之光三 假使梦能自主三一 昭君以和亲而显三二 以爱花之心爱美人三三 美人之胜于花者三四 窗内人于窗纸上作字三五 少年读书三六 吾欲致书雨师三七 为浊富三八 天下唯鬼最富三九 蝶为才子之化身四 因雪想高士四一 闻鹅声四二 一岁诸节四三 雨之为物四四 古之不传于今者四五 诗僧时复有之四六 当为花中之萱草四七 物之稚者四八 女子自十四五岁至二十四岁四九 寻乐境五 富贵而劳悴五一 目不能自见.....附录幽梦影序一幽梦影序二幽梦影序三原跋一原跋二幽梦影跋

章节摘录

《水浒传》武松诘蒋门神云：“为何不姓李？”

”此语殊妙。

盖姓实有佳有劣，如华、如柳、如云、如苏、如乔，皆极风韵；若夫毛也、赖也、焦也、牛也，则皆尘于目而棘于耳者也。

【原评】 先渭求曰：然则君为何不姓李耶？

张竹坡曰：止闻今张昔李，不闻今李昔张也。

【评析】 这则文字所引武松话出于百回本《水浒传》第二十九回，非武松问蒋门神，而是问酒保：“过卖，你那主人家姓甚么？”

”酒保答道：“姓蒋。”

”武松道：“却如何不姓李？”

”原武松本意，无非是有意挑衅，以激蒋门神出来，好代为施恩打抱不平。

张潮在这里，则是断章取义，借题发挥，来阐发他所谓的“姓实有佳有劣”的见解。

其实，姓也只是表明家族系统的称号，姓本身应无优劣之分。

只不过从语意学角度讲，每个汉字有多种义项，人们容易从汉字的某个义项生发开来展开想象，比如姓华、姓柳、姓云、姓苏、姓乔，听起来悦耳，可能会使人觉得风韵雅致点。

而赖、焦、毛、牛却不能使人展开美好的联想。

所谓的“佳”、“劣”，无非是由其中一个义项产生或佳或劣的联想，这种联想有极大的主观性，没什么科学根据。

再说姓继自于祖宗，人别无选择，张潮的这一理论，也无太多意义。

五六 花之宜于目而复宜于鼻者 花之宜于目而复宜于鼻者，梅也，菊也，兰也，水仙也，珠兰也，莲也；止宜于鼻者，椴也，桂也，瑞香也，栀子也，茉莉也，木香也，玫瑰也，腊梅也。

余则皆宜于目者也。

花与叶俱可观者，秋海棠为最，荷次之，海棠、酴醾、虞美人、水仙又次之；叶胜于花者，止雁来红、美人蕉而已；花与叶俱不足观者，紫薇也，辛夷也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>