

<<古籍杂谈>>

图书基本信息

书名：<<古籍杂谈>>

13位ISBN编号：9787807293347

10位ISBN编号：7807293349

出版时间：2010年4月1日

出版时间：凤凰出版传媒集团，凤凰出版社

作者：穆衡伯

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

近些年来，一股“国学热”悄然升起，声势越来越大。所谓“国学”，当然不限于儒学，而是包括儒学在内的中国传统文化。这是需要我们密切关注，并且采取正确的态度积极参与的。

党的十七大报告明确提出：“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。”报告强调：“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。

”对此，我们应当认真地加以贯彻。我国传统文化中确实蕴含着许多今天仍然具有生命力、仍然值得我们撷取的宝贵财富。这里，我想就我国传统文化中对我们今天有所启示的问题稍稍举例说明。此类例子可谓俯拾即是。

——利益与道德。

历史上确实有人否定人们追求物质利益的合理要求，如董仲舒说什么“正其谊不谋其利，明其道不计其功”之类，似乎圣人是不食人间烟火的超人，这是走了极端。

## <<古籍杂谈>>

### 内容概要

《古籍杂谈》是介绍中国的重要书籍及有关资料，把它推向社会，旨在倡导读书学习风气，普及与传播国学基本知识，促使人民文化素质与修养的提高，以便对社会文化的大发展、大繁荣尽微薄贡献。

国家兴亡，人人有责。

<<古籍杂谈>>

作者简介

穆衡伯（1896-1970），天津人，回族。

幼读私塾，后入北洋大学预科、保定军官学堂学习。

民国时期主要在军界服务，参加过北伐战争、中原大战、抗日战争。

曾在杨虎城将军麾下任重要军职，并曾担任过杨将军的私人代表。

1945年抗战胜利，南京国民政府授陆军少将后退役。

1947年受聘江苏省立扬州中学任教，一年后转入省立昆山中学任教。

解放后经过学习集训，1949年暑后任该校教导主任。

1950年底赴京，经在西北工作时认识的共产党老朋友南汉宸、申伯纯介绍，根据本人意愿，由有关部门安排到新建的中央民族学院（今中央民族大学）工作，在该院图书馆工作达十五年之久，主要从事古籍、善本、方志的采集鉴别整理，曾与著名学者潘光旦、费孝通等共事。

1948年在上海参加民主建国会。

在民院工作期间，曾被选为北京西郊高等学院民主党派组织召集人之一。

1970年春病逝于北京，享年74岁。

## &lt;&lt;古籍杂谈&gt;&gt;

## 书籍目录

一把开启国学库门的钥匙——《古籍杂谈》序书林的导引——《古籍杂谈》编读后记小序简例一、各类图书(一)经类1.经,四经,五经,六经,九经,十三经2.四书3.易经4.诗经——我国第一部诗歌总集5.尚书6.三礼7.春秋三传8.有关方言诸作9.中国最早的一部字书——尔雅10.我国字书(二)史类11.史、三史、四史、十三史、十七史、二十一史、二十四史12.百衲本二十四史13.史记附:陕西省筹备建立司马迁纪念馆14.汉书15.后汉书16.三国志17.晋书18.宋书、南齐书、梁书、陈书19.魏书、北齐书、周书、隋书20.南北史21.旧唐书、新唐书22.旧五代史、新五代史23.宋史、辽史、金史24.元史25.新元史26.明史27.清实录、清史稿28.资治通鉴29.纪事本末30.十通31.各代会要32.我国古代历史资料33.政府邸报,京报,公报34.档案,清大库档案35.干支36.公元纪年及其他附:知一求二查表法37.太岁纪年38.月之异称39.年号40.说讳41.谈谥42.现存的我国古地图43.我国最古的地理著作44.方志45.今地古称46.郡望47.家谱48.捋绅49.房山石经50.石经5j.云台五体文石刻52.金石文字(其一金文)53.金石文字(其二石刻)54.拓本55.碑与帖56.另0帖与丛帖57.刻印与印谱58.封泥(三)子类59.子集九流60.古代农书61.连环图画62.书法与书家63.历史画与故事画64.画与画家65.南北宗66.元四家.67.清初六家和扬州八家68.我国古代绘画69.第一部画谱及其他古画谱70.木刻插图71.大藏经(汉文)72.少数民族文字大藏73.国外刻本大藏74.佛教宗派75.道藏76.小说(其一)77.小说(其二)78.小说(其三章回小说)79.小说(其四章回小说续)80.短篇小说81.杂剧与传奇82.变文、宝卷、子弟书83.民歌84.武则天所造字及异体字85.我国文字尚简86.我国现在仅存之象形文字87.中国书法之演进88.六书89.秦书八体90.古书法别体91.旧时代之儿童启蒙书——三、百、千92.讖纬(四)集类93.文体94.诗体95.全唐文96.最难懂的一部书……二、书的历史、版本三、图书装帧和印制四、目录学五、出版人和出版事后记

## &lt;&lt;古籍杂谈&gt;&gt;

## 章节摘录

次则搜采异本，上则补石室金匱之遗亡，下则备通人博士之浏览，是谓收藏家，如鄞县范氏天一阁、钱塘吴氏（焯）之瓶花斋、昆山徐氏之传是楼诸家是也。

次则第求精本，独嗜宋刻，作者之意纵未尽窥，而刻书之年月最所深悉，是谓之鉴赏家，如吴门黄主事丕烈，邬镇鲍处士廷博诸人是也。

又次则于旧家中落者，贱购其所藏，富室嗜书者，要求其善价，眼别真贋，心知古今，闽本蜀本，一不得欺，宋槧元槧，见而即识，是谓之掠贩家，如吴门之钱景开、陶五柳，湖州之诸书贾是也。

”（见《北江诗话》卷三） 洪氏对黄尧圃估价颇低，列之为鉴赏家。

谓为“作者之意纵未尽窥……”云云，似未为笃论。

至对陶五柳诸人以为但知“要求其善价……”，可能系干道间吴门情形。

李南涧《琉璃厂书肆记》，所载之老韦，即能对朝绅好书者，一见即谂其好何等书，或经济、或词章、或掌故，能各投所好，其心知古今，已非一般估客可比。

至于民初任邱王文进（晋卿）人称其恂恂尔雅，不类闾閻中人，派别版本得失，若烛照而龟卜，积学之士有所弗逮，所著有《文禄堂访书记》4卷，直可与莫友芝《鄙亭知见传本书目》、邵晋涵《四库简明书目标注》同其功用，有今日之钱听默、陶五柳之称。

冀县孙殿起（耀卿）著有《丛书目录拾遗》12卷、《贩书偶记》20卷，分类部居，考订精详，与诸家书目并列亦无逊色。

以上两家，潜心著述，已侔于目录家之林，又岂只钱听默、陶五柳而已哉。

李云从搜求古碑，不遗余力，尤工捶拓。

黄彭年、缪荃孙、叶昌炽均与抗礼，并屡称其能，曾不远数千里远赴辑安（今吉林省吉安县），拓得《好大王碑》以归。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>