

<<西北有高楼>>

图书基本信息

书名：<<西北有高楼>>

13位ISBN编号：9787807293972

10位ISBN编号：7807293977

出版时间：2009-9

出版时间：凤凰出版社

作者：周啸天

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西北有高楼>>

### 内容概要

中国是一个诗的国家。

在中国五千年辉煌灿烂的历史文明中，诗词作为艺术百花园中的一支奇葩，产生了数以千万计的优秀诗章，而其中名句、警策众多，脍炙人口，令人击节赞赏。

《历代诗词分类鉴赏》试图收集这些名句、警策，加以赏析品味，便于诗词爱好者们从这些名句、警策入手，窥一斑而知全豹，了解、品鉴中国古代诗词文明的精萃和灵魂。

<<西北有高楼>>

书籍目录

《诗经》周南·关雎 邶风·静女 都风·桑中 秦风·蒹葭 陈风·月出 屈原 九歌·湘夫人 九歌·山鬼 司马相如 琴歌二首 汉乐府 有所思 上邪 《古诗十九首》 客从远方来 西北有高楼 张华 情诗 潘岳 悼亡诗 南朝乐府 子夜歌（录四） 子夜四时歌（录四） 读曲歌 西乌夜飞 西洲曲 北朝乐府 地驱歌乐辞 刘希夷 公子行 李白 长相思 杜甫 月夜 韩翎 章台柳 崔护 题都城南庄 孟郊 怨诗 刘禹锡 踏歌词 竹枝词（录三） 望夫山 柳枝词 潇湘神二首 白居易 花非花 长相思 皇甫松 采莲子 卢仝 有所思 元稹 遣悲怀三首 离思 张籍 节妇吟 李贺 南园 杜牧 赠别 温庭筠 菩萨蛮 李商隐 夜雨寄北 无题（录五） 韦庄 菩萨蛮 韩偓 复偶见 罗虬 比红儿 诗 鱼玄机 江陵愁望 有寄……

## &lt;&lt;西北有高楼&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：相见时难别亦难，东风无力百花残。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。

蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

本篇写暮春伤别。

首联记（或忆）别。

起句就常语“别易会难”翻进，相见困难。

离别就更为难，句中重复“难”字，从客观写到主观，意味不同。

次句宕开，写暮春之景（别时景，或由眼前景追忆别时景）而著主观之色彩——风无力以见人无力。

花残月缺乃人事不美满的一个象征，彼此黯然伤魂之状如在目前。

次联写别后相思。

以到死丝方尽之春蚕与成灰泪始干的蜡炬，象喻至死不渝的深情和明知无望、仍愿继续荷担终生痛苦作执著追求之殉情精神；感情炽热缠绵、深挚沉着，带有浓郁悲剧色彩。

三联转想对方晨起揽镜，当惜朱颜易改；夜凉吟诗，但觉月色凄寒。

细意体贴中更见情之深至。

末联故作宽解，谓对方所居不远，望托青鸟传书。

全诗纯情，融比兴与象征、写实与象征为一体，脉络清晰而回环递进，在无题诸诗中最为精纯。

四联各有侧重，将相思与离别，希望与失望，现实与梦想，自慰与慰人等相对相关的情绪交织写出，情感内容极为丰富。

“相见时难别亦难。

东风无力百花残”、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”等句千古传诵。

吴乔、冯浩、张采田等均谓为令狐绹作，今人则多以为单纯抒写爱情。

其实在精纯深至的爱情歌咏中，融入或渗透某种人生感受（如对理想的执著无望的追求），是完全可能的。

<<西北有高楼>>

编辑推荐

《相思·爱情:西北有高楼(图文本)》：萃取千年诗词英华，展示人生诗意主题。  
问世间情为何物，直教人生死相许。

<<西北有高楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>