

<<淮南子>>

图书基本信息

书名：<<淮南子>>

13位ISBN编号：9787807294283

10位ISBN编号：7807294280

出版时间：2009-6

出版时间：凤凰

作者：刘安

页数：333

译者：马庆洲 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

作者认为，风俗习惯是适应时代需求而产生的，“三代不同俗”，历代礼俗不同，不能拘泥于一时，不能以古非今；各地的习俗是与各地自然条件相适应而产生的，表现形式各异，但本质相同，不能用中原的一个标准去衡量、评价其雅、俗。

从具体的个人而言，每个人的取舍不同，想法不同，价值观不同，不能强求一致。

文中对是与非的问题也提出了自己的观点。

作者认为，是与非有相对性，所观察的角度不同，看法也自然会有差异，“天下是非无所定，世各是其所是，而非其所非，所谓是与非各异，皆自是而非人”。

从自己以为正确的角度去看待别人的是非，只能说是局限于一隅，是不全面的，应该齐同是非，“择是而居之，择非而去之，不知世之所谓是非者，不知孰是孰非”。

作者在文中还重申了“时”（时代、机遇）的问题。

认为“时”是成功的前提，要“应时”，任何人都不可能离开时代而成功。

周武王、齐桓公等成就大事业的帝王，都是因为顺应了时代的需要而获成功的。

作者还从经济的角度，分析了社会动乱产生的原因，他说：“夫民有馀即让，不足则争。

让则礼义生，争则暴乱起。

扣门求水，莫弗与者，所饶足也；林中不卖薪，湖上不鬻鱼，所有馀也。

故物丰则欲省，求贍者争止。

秦王之时，或人菹子，利不足也；刘氏持政，独夫收孤，财有馀也。

”这一观点，与《管子》所说“衣食足而知礼仪”的精神一脉相承。

本文中所讲贫富差距，以及要求节制“礼”等，似是针对汉代“厚葬靡财”而发的感慨。

从汉代的考古实际看，汉代视死如生，确实有厚葬的习俗，消耗了大量的社会财富。

从这里可以看出，《淮南子》确实有很强的现实针对性。

《齐俗训》中的不少观点都很通达、透彻，表现出很强的宽容性，对我们多角度、多层面分析问题、看待异己，避免以一己之好恶评判他人，避免主观性，避免狭隘的地域观念等等，有很大的启发作用。

## &lt;&lt;淮南子&gt;&gt;

## 内容概要

《淮南子》的研究整理，自汉代即已开始，从今存资料看，东汉就有马融、许慎、延笃、高诱四家注，但只有许慎和高诱两家较完整地流传到现在，这是我们今天阅读《淮南子》最为基本的参考。

自魏晋之后，经学渐成正统，诸子学被视为“异端”，受到冷落，《淮南子》也处于同样境地，东汉时的那种热闹不复再现。

但是，《淮南子》广博的内容仍成为各种类书、字书等征引的对象，说明其流传还很广泛。

宋代，印刷术发明以后，《淮南子》的刻印本逐渐多起来。

北宋学者苏颂根据当时流行的几种版本，相互参校，确立了《淮南子》的一个校订本，他还开始分辨许、高两家之注，为后代学者进一步研究许、高两家注打下了初步基础。

有明一代，刻书之风甚盛，《淮南子》的刻本也很多，各种节选本、批校本就更多了。

清代乾嘉时期，考据之学大兴，《淮南子》的校勘、笺释等成绩，也卓然可观，最突出的要数王念孙，其《读淮南子杂志》二十二卷，除了用不同的版本校对外，还通过渊博的知识，运用语法学的观念，用内证、外证，来校正一些不妥当的文句，一字通而全句通，全句通而全篇可读，解决了许多前人未解决的问题，成为继许、高二家注后，研究《淮南子》的重要参考。

民国以降，对《淮南子》的研究开始考据与义理并重，出现了一些重要的成果，在文本校勘方面比较有代表性的有刘文典的《淮南鸿烈集解》、何宁的《淮南子集释》、张双棣的《淮南子校释》等。

<<淮南子>>

书籍目录

前言卷一 原道训卷二 傲真训卷三 天文训卷四 地形训卷五 时则训卷六 览冥训卷七 精神训卷八 本经训卷九 主术训卷十 繆称训卷十一 齐俗训卷十二 道应训卷十三 泛论训卷十四 诠言训卷十五 兵略训卷十八 人间训卷十九 修务训卷二十 泰族训卷二十一 要略

## &lt;&lt;淮南子&gt;&gt;

## 章节摘录

一、《淮南子》的成书时间及作者 现在我们所看到的《淮南子》一书，刘安自名为《鸿烈》，《要略》中有“此《鸿烈》之《泰族》也”一语，便是证明，许慎解释说：“鸿，大也。烈，功也。”

凡二十篇，总谓之《鸿烈》。

”汉成帝时，刘向校书，撰写《别录》，把《内篇》、《外篇》总称为《淮南》。

《别录》早已失传，《汉书·艺文志》基本上保存了它的原貌，《汉志》著录有“《淮南内》二十一篇，《淮南外》二十三篇”。

唐代颜师古注《汉书》时认为：“《内篇》论道，《外篇》杂说。”

”可见，《淮南》之名最早是由刘向确定的。

《淮南》而称“子”始见于《西京杂记》，云：“淮南王安，著《鸿烈》二十一篇。”

鸿，大也；烈，明也。

言大明礼教。

号为《淮南子》，一曰《刘安子》。

”《隋书·经籍志》即以《淮南子》之名著录此书，称：“《淮南子》二十一卷，汉淮南王刘安撰，许慎注。”

”又“《淮南子》二十一卷，高诱注”。

《汉书·淮南王传》载：“淮南王安为人好书，鼓琴，不喜弋猎狗马驰骋，亦欲以行阴德拊循百姓，流名誉。”

招致宾客方术之士数千人，作为《内书》二十一篇，《外书》甚众，又有《中篇》八卷，言神仙黄白之术，亦二十余万言。

时武帝方好艺文，以安属为诸父，辩博善为文辞，甚尊重之。

每为报书及赐，常召司马相如等视草乃遣。

初，安入朝，献所作《内篇》，新出，上爱秘之。

”一般认为，刘安自称的《鸿烈》即《汉书·艺文志》著录的《淮南内》，也就是后世流传的《淮南子》。

根据《汉书》记载，刘安入朝献书时《内篇》新出，而他入朝时间是汉武帝建元元年（前140）至二年之间，所以，《内篇》（即今本《淮南子》）在武帝建元二年就已经定形，这是《淮南子》成书的下限。

其写作时间，可以断定在景帝末年到武帝初年，但要说具体是哪一年，就很难考证了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>