

<<随园诗话>>

图书基本信息

书名：<<随园诗话>>

13位ISBN编号：9787807295594

10位ISBN编号：7807295597

出版时间：2009-12

出版时间：凤凰

作者：(清)袁枚

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;随园诗话&gt;&gt;

## 前言

清代著名文学家袁枚（1716-1798），字子才，号简斋，原号存斋，世称随园先生，晚年自号仓山居士、随园老人等。

钱塘（今浙江杭州）人。

祖籍慈溪（今属浙江宁波）。

乾隆四年（1739）进士，选庶吉士，入翰林院。

乾隆七年（1742）外发江南，历任溧水、江浦、沭阳、江宁等地知县。

乾隆十四年（1749）辞官，居于江宁（今江苏南京）小仓山随园。

以后除了乾隆十七年（1752）出于生计曾赴陕西任职不到一年外，终生绝迹仕途。

袁枚主持乾隆诗坛，为性灵派领袖。

一生著述甚丰，有《小仓山房诗集》、《小仓山房文集》、《随园诗话》、《子不语》、《小仓山房尺牍》、《随园随笔》等十来种。

袁枚所处时代是所谓的“乾隆盛世”，学术思想十分活跃，崇理学与反理学、重汉学与反汉学斗争颇为激烈，袁枚是坚定地站在反理学与反汉学的立场上的；与学术思想上的斗争相应，文艺上复古与反复古、重教化与主性灵的斗争也一直未停止，袁枚则是乾隆诗坛反复古、主性灵思潮的杰出代表。

袁枚倡导性灵说诗论，以反对乾隆诗坛流行的主张复古与诗教的沈德潜格调说，并批评翁方纲以汉学考据作诗的不良风气。

其所倡导的性灵说诗学，推动了清代诗歌的健康发展，在清诗史上具有重要意义。

蒋湘南《游艺录》说，“袁简斋独倡性灵之说，江南江北靡然从之。

自荐绅先生下逮野叟方外，得其一字，荣过登龙，坛坫之局生面别开”。

可见袁枚之广泛影响。

其实倡言“性灵”古已有之。

“性灵”一词最早的源头乃《文心雕龙》（详参拙文《与袁枚性灵说》，《文学评》2008年第5期），钟嵘《诗品》、唐宋诗人直至明代公安派等都曾论述过性灵说。

## <<随园诗话>>

### 内容概要

袁枚所处时代是所谓的“乾隆盛世”，学术思想十分活跃，崇理学与反理学、重汉学与反汉学斗争颇为激烈，袁枚是坚定地站在反理学与反汉学的立场上的；与学术思想上的斗争相应，文艺上复古与反复古、重教化与主性灵的斗争也一直未停止，袁枚则是乾隆诗坛反复古、主性灵思潮的杰出代表。

袁枚倡导性灵说诗论，以反对乾隆诗坛流行的主张复古与诗教的沈德潜格调说，并批评翁方纲以汉学考据作诗的不良风气。

其所倡导的性灵说诗学，推动了清代诗歌的健康发展，在清诗史上具有重要意义。

蒋湘南《游艺录》说，“袁简斋独倡性灵之说，江南江北靡然从之。

自荐绅先生下逮野叟方外，得其一字，荣过登龙，坛坫之局生面别开”。

可见袁枚之广泛影响。

<<随园诗话>>

书籍目录

前言随园诗话卷一卷二卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷一〇卷一一卷一二卷一三卷一四卷一五卷一六随园诗话补遗补遗卷一补遗卷二补遗卷三补遗卷四补遗卷五补遗卷六补遗卷七补遗卷八补遗卷九补遗卷一〇

## &lt;&lt;随园诗话&gt;&gt;

## 章节摘录

九 乾隆丙辰，余二十一岁，起居叔父于广西。

抚军金震方先生一见，有国土之目，特疏荐博学宏词：首叙年齿，再夸文学，并云：“臣朝夕观其为人，性情恬淡，举止安详。

国家应运生才，必为大成之器。

”一时司道争来探问。

公每见属吏，谈公事外，必及余之某诗某句，津津道之，并及其容止动作。

余在屏后闻之窃喜。

探公见客，必随而窃听焉。

呈七排一首，有句云：“万里阙前修荐表，百官座上叹文章。

”盖实事也。

公有诗集数卷，歿后无从编辑；仅记其《答幕友祝寿》云：“浮生虚逐黄云度，高士群歌《白雪》来。

”《题八桂堂》云：“尽日天香生画戟，有时鹤舞到匡床。

”想见抚粤九年，政简刑清光景。

一〇 己未朝，考题是《赋得“因风想玉珂”》。

余欲刻画“想”字，有句云：“声疑来禁院，人似隔天河。

”诸总裁以为语涉不庄，将置之孙山。

大司寇尹公，与诸公力争曰：“此人肯用心思，必年少有才者；尚未解应制体裁耳。

此庶吉士之所以需教习也。

倘进呈时，上有驳问，我当独奏。

”群议始息。

余之得与馆选，受尹公知，从此始。

未几，上命公教习庶吉士。

余献诗云：“琴爨已成焦尾断，风高重转落花红。

”——尹文端公总督江南，年才三十，人呼“小尹”。

海宁诗人杨守知，字次也，康熙庚辰进士。

以道员诖误，候补南河，年七十矣。

尹知为老名士，所以奖慰之者甚厚。

杨喜，自指其鬓叹曰：“蒙公盛意，惜守知老矣！

‘夕阳无限好，只是近黄昏。

’”公应声曰：“不然！

君独不闻‘天意怜幽草，人间重晚晴’乎？

”杨骇然，出语人曰：“不谓小尹少年科甲，竟能吐属风流。

”——尹文端公好和韵，尤好叠韵。

每与人角胜，多多益善。

庚辰十月，为勾当公事，与嘉兴钱香树尚书相遇苏州，和诗至十余次。

一时材官谦从，为送两家诗，至于马疲人倦。

尚书还嘉禾，而尹公又追寄一首，挑之于吴江。

尚书覆札云：“岁事匆匆，实不能再和矣！

愿公遍告同人，说香树老子，战败于吴江道上。

何如？

”适枚过苏，见此札，遂献七律一章，第五六云：“秋容老圃无衰色，诗律吴江有败兵。

”公喜。

<<随园诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>