

<<文学研究法>>

图书基本信息

书名：<<文学研究法>>

13位ISBN编号：9787807296225

10位ISBN编号：7807296224

出版时间：2009-12

出版时间：凤凰出版社

作者：姚永朴 著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学研究法>>

内容概要

《文学研究法》是桐城派末期主要作家姚永朴任北京大学教席时所撰写的文学研究教材，也是一部继刘勰《文心雕龙》以后有关中国文学研究的理论力作。

该书不仅在新、旧学术交替之际试图以桐城派古文的“义法”说，重新阐释文学的原理，以适应时代的需求，而且植根于经史传统之学，从语义、语用及篇章结构、风格等方面，对作为“杂文学”特征的中国文章学体系的建构作出了有益的探讨与贡献。

吴孟复先生称此书为“中国之‘篇章语言学’与‘文章学’也”（《书姚仲实先生（文学研究法>后》），是切合实际的。

<<文学研究法>>

作者简介

许永璋

著名学者、诗人，生于1915年10月，卒于2005年6月7日，安徽桐城人。

1936年毕业于无锡国立专科学校。

生前曾在桐城中学、安徽师范学院、南京安徽中学、南京六中任教，1978年至1988年任南京大学中文系兼职教授、江苏省文史研究馆馆员、中华诗词学会及纽约四海诗社顾问，桐城诗词学会会长、名誉会长。

著有诗集《一炉诗抄》、著作《许永璋唐诗论文选》等。

许结

1957年1月生，祖籍安徽桐城，生于江苏南京。

1970年初中一年级时随父被遣送农村劳动，1975年至1979年在县城从事工艺雕刻工作，1979年至1984年在南京六中工作，先后做木工、仓库保管员、教务员、教师。

1984年调南京大学中文系，任资料员，1989年破格转为教师，现为南京大学中文系教授、博士生导师，中国古代文学专业负责人、教研室主任。

中国辞赋学会副会长兼秘书长。

香港文化研究院兼职研究员。

著有《汉代文学思想史》、《中国赋学历史与批评》、《中国文化史论纲》等著作十余部，在海内外学术期刊发表论文150余篇。

<<文学研究法>>

书籍目录

姚永朴与《文学研究法》原序卷一卷二卷三卷四附录桐城耆旧言行录序答方伦叔书桐城姚仲实教授传

<<文学研究法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>