

<<我的最后叹息>>

图书基本信息

书名：<<我的最后叹息>>

13位ISBN编号：9787807297710

10位ISBN编号：7807297719

出版时间：2010-6

出版时间：凤凰

作者：路易斯·布努埃尔

页数：370

译者：傅郁辰,孙海清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的最后叹息>>

内容概要

路易斯·布努艾尔，1900年2月22日生于特鲁埃尔省卡兰达镇，1983年7月29日逝世于墨西哥，出生于西班牙的世界电影大师。

代表作有《一条安达鲁狗》《比里迪亚娜》《白日美人》《资产阶级审慎的魅力》《自由的幽灵》和《欲望的隐晦目的》。

在半个世纪的创作生涯中，将超现实主义创作方法与叙事体完美结合，有机地融入他的32部作品中，被誉为“超现实主义电影之父”。

这不是瓢板的工作日志，也不是枯燥的艺术综述。

布努艾尔拒绝日常生活的平庸，喜欢饮酒，终生做梦，将夸张大胆的艺术实践贯彻一生。

执着与自在，喧闹与宁静，记忆与遗忘，构成了这部回忆录最动人的篇章。

<<我的最后叹息>>

作者简介

<<我的最后叹息>>

书籍目录

一、记忆二、中世纪的回忆 三、卡兰达的鼓四、萨拉哥萨 五、孔齐塔的回忆六、欢乐之地七、马德里（1917—1925）八、巴黎（1925—1929）九、梦与梦幻十、超现实主义（1929—1933）十一、美国十二、西班牙与法国（1931—1936）十三、爱与恋情十四、西班牙内战（1936—1939）十五、无神论者感谢上帝十六、重返美洲十七、好莱坞，续篇与尾声十八、墨西哥（1946—1961）十九、赞成与反对二十、西班牙——墨西哥——法国（1960—1977）二十一、天鹅之歌附录：路易斯·布努艾尔作品目录

<<我的最后叹息>>

章节摘录

一、记忆我母亲在她生命的最后十年里，逐渐失去了记忆。

有时，我去萨拉哥萨一看望和我的弟弟们居住在一起的母亲。

我们给她一本杂志，她就专心看起来，从第一页看到最后一页。

然后我们把这本杂志拿走，再给她一本，其实仍是同一本，而她依旧怀着同样的兴趣一页接一页翻下去。

她最终连自己的孩子都不认识了，她不知道我们是谁，也不知道自己是何许人。

我走进房间吻她，在她身边坐一会儿——在体质上我母亲是相当健康的，到了她这把年纪，她的行动也算灵活——然后我又出去，再回来。

她仍以同样的微笑迎接我，邀我就座，好像是第一次见到我，而且不知道我的姓名。

我在萨拉哥萨上中学的时候，能背出哥特诸王的名字，每个欧洲国家的面积和人口，还有一大堆琐碎杂事。

<<我的最后叹息>>

编辑推荐

《我的最后叹息》：我只能等待最后那场健忘症的来临，它将擦去人的整个一生。
——路易斯·布努埃尔我的叙述是我本人的，带有我的信念、我的踌躇，重复以及空缺，带有我的真话和谎言，总之，这就是我的记忆。
——路易斯·布努埃尔

<<我的最后叹息>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>