

<<格言书屋>>

图书基本信息

书名：<<格言书屋>>

13位ISBN编号：9787807297833

10位ISBN编号：7807297832

出版时间：2010-6

出版时间：凤凰

作者：格言杂志社

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一部精品的荟萃。

书中的所有文章都是编者精选出来的。

这是一部了解世界的百科书。

这是心灵沟通的使者。

这是一部人生的指南。

《谐趣馆(冷暖之间品百味人生)》分为：“论天下，不潜水”、“爱生活，爱拉风”、“不荒诞，不成活”等几部分内容。

作者简介

《格言》杂志是，以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，作为国内第一本以“提高读者语言修养和生存智慧”为主题的文摘类期刊，深得广大读者的喜爱与认可。

书籍目录

论天下，不潜水爱生活，爱拉风有文化，没气质不荒诞，不成活成长成才成功必备的十二大大情商之七——变通变通，创意生活

章节摘录

爱乐 侯文咏我们一共有四个人住在一起。

阿三喜欢听流行歌曲，杨格听热门音乐，我只要音乐不太吵就行，至于阿波并不听音乐，他喜欢调幅电台里面的广播，每次收音机叽哩呱啦播着那种“强精固肾、勇猛、有力，老仙中医诊所……”广告时，他就显得十分兴奋。

这一切本来都很好，直到阿三认识了一个念音乐系的女朋友——李梅。

我记得阿三看到李梅的时候，整个楞住了，神魂颠倒地问她：“那……那你会不会弹楚留香的主题曲？”

“问出那么没有水准的问题，连我这种不懂音乐的人都觉得惭愧。

起先我们只是在阿三书架上发现几本西洋音乐史这类的东西，渐渐他会提出一些不可思议的问题，譬如拉威尔、威尔瓦第、威尔第有什么不同？

或是舒曼、舒伯特与舒兹有何差别？

到了后来他好心地要向我们解释交响曲、协奏曲、奏鸣曲、变奏曲、迴旋曲的形式差别时，我们一致都认为他坏掉了，彻底地坏掉了。

阿波拿下阿三的眼镜，若有所思地叹了一口气，拍拍他的脸颊说：“你知道史艳文和里根有什么不同吗？”

“有一次，阿三紧张地冲进屋子里来，去下一卷录音带说：“等一下李梅要过来，你们都很喜欢古典音乐，懂不懂？”

“他在杨格、阿波的房间也各丢下一卷。

李梅来的时候，我们都在念着书，一边欣赏古典名曲。

阿波听的是舒伯特的A大调钢琴五重奏“舱鱼”，杨格是莫扎特四十一号交响曲——名称我是后来才晓得的，我则正在陶醉地聆听着柴可夫斯基的一八一二序曲——有轰隆轰隆炮声的那一首。

李梅进来的时候，炮声正轰隆轰隆地响着，她兴奋地说：“啊，你也欣赏柴可夫斯基的作品？”

“柴可夫斯基以其惯用的管弦乐法，将整个辉煌的气势拉升到极点，使聆听者的心情亦随之跃起。最后钟声齐鸣、鼓声大作、炮声响起，在古典管弦乐作品中，结尾能以如此壮盛气势的表现手法，实不多见。

“我一边背着目录的说明，发现漏掉两个字，觉得很不甘心。

“人家说医学院的学生都很有音乐修养。

“李梅说。

“哪里，像我刚刚听的莫扎特四十一号交响曲中……”杨格来了，我发现他也要背莫扎特的目录，觉得很可怕，赶紧阻止他，我说：“谈不上修养，可能因为功课比较重，需要一点心灵上的陶冶。

“阿波更恶心了，他说：“其实也不是课业重不重的问题，我们从小就喜欢听，习惯了。

“那以后偶尔在收音机听到奇怪的音乐，也会停下来注意一下曲名或是作者。

有时候李梅对爱乐也有一些意见，阿三把它转播给我们，他那一点点满足似乎比我们多一点。

八月中旬，杨格兴奋地跑进来说：“天大的好消息，八月二十八日晚上九点钟中广要转播纽约爱乐交响乐团演出实况。

“八月二十八日，到了下午气氛就有了。

阿三在学校餐厅放下手上的桥牌说：“下午要早一点回家，晚上听纽约爱乐的转播。

“阿波不信邪，到了晚上八点五十分还打电话到别人家去问有关补考的事，别人要他明天再打来，他们也要听爱乐的转播。

阿波走出去买了两包花生米和汽水回来。

大家已经聚在阿三的房间了，阿三换了新的音乐。

杨格看到阿波，叫着说：“喂，气质啦，听音乐会还喝汽水，吃花生米。

“汽水当然是气质……”阿波说。

“嘘，开始了，开始了。

“阿三说。

<<格言书屋>>

收音机流出一段弦乐，小提琴独奏还没有开始。

弦乐越来越紧，紧到某种程度的时候，独奏小提琴出现，像一把锋锐的刀把所有的紧张、悬疑统统割开，阿三中子弹一样叫了起来：“啊——，这个是门德尔松的E小调小提琴协奏曲，三大协奏曲之一。

”“喔，是门德尔松的小提琴协奏曲？”

”杨格认真地听着。

”这个录音带我有，是罗斯波托维奇指挥美国国家交响乐团的作品，由史坦担任独奏部分。

”阿三说。

”史坦，是个拉小提琴的吧？”

”杨格问。

”嗯，史坦拉得比今天的温柔细腻一点。

”“报纸说今天那把小提琴价值新台币一千万元呢。

”“音乐和金钱并不成正比。

”阿波一直在吃着花生米，没有发表意见。

他打开汽水，倒了一杯给我。

忽然若有所思地说“喂，喂，你们说，如果中广放街上卖的录音带给我们听，我们其实也不知道。

”阿三用枕头砸他，要他安静一点，他仍然在说：“其实生命就是这样，你永远不知道听到的是真的还是假的，话又说回来，真的和假的有什么关系……”一直到阿波明显地听到收音机里传来咳嗽的声音，他才安静下来，相信那是真的。

他安静地吃完那两包花生米，喝完汽水，走了。

杨格躺在床上打了一个哈欠，发表感想说：“还是在家里好，躺在床上听，如果是在国父纪念馆，正襟危坐的实在很难过。

”到了十点左右，音乐告了一个段落。

观众响起一阵又一阵的掌声，收音机的播音员清晰地旁白着：“以上是祖宾梅塔指挥的柴可夫斯基D大调小提琴协奏曲。

”杨格马上从床上坐起来：“不是说门德尔松的E小调小提琴协奏曲吗？”

”外面响起了电话。

”我去接，”阿三一边走一边摸着头，“柴可夫斯基的曲风怎么会和门德尔松那么像？”

”收音机里仍然传来不断的掌声，祖宾梅塔已经谢幕六次。

我问阿三是谁的电话。

”是李梅——”他说。

我调小了收音机的音量，看见阿波从房间里探出头问：“她说什么？”

”“她好感动，”阿三停了一下，“并且说祖宾梅塔也是先学过两年的医学再转行的。

”（摘自《侯文咏短篇小说集》，皇冠文化出版社）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>