

<<中考作文 五年真题三年模拟>>

图书基本信息

书名：<<中考作文 五年真题三年模拟>>

13位ISBN编号：9787807299721

10位ISBN编号：780729972X

出版时间：2011-10

出版时间：凤凰

作者：梁颂

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考作文 五年真题三年模拟>>

内容概要

最新五年真题荟萃，名师权威解读作文试题剖析作文命题方向，提供考场作文高分写作模板，最好的考场作文辅导书小考作文必备。

## &lt;&lt;中考作文 五年真题三年模拟&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 考场作文高分技巧全国中考作文评分标准考场作文高分技法1. 鲜亮外衣, 个性字体 确定字体, 功在平时 漂亮书写, 兼顾速度2. 长度适宜, 字数增减 增加细节, 延伸长度 朴实语言, 缩减长度3. 点铁成金, 标点变身 各司其责, 正确使用 点铁成金, 锦上添花 巧用标题, 夺人眼球1. 偷梁换柱法 以本体&ldquo;柱&rdquo;换喻体&ldquo;梁&rdquo;; 为思路开通途 以具象&ldquo;柱&rdquo;换代词&ldquo;梁&rdquo;; 使主体快速确定 以单一词&ldquo;柱&rdquo;换多义词&ldquo;梁&rdquo;; 立意点容易找2. 因缺补漏法 补定语, 使思路更具体 补谓语, 以找准切入点 补主语, 确立论述主体 补状语, 定好感情基调3. 扩展疆域法(D补充省略号, 思想丰富 扩补限定语, 角度独特 扩充多义词, 主题引申 扩充情节, 细节动人4. 华丽转身法 立意不俗, 高屋建瓴 变换人称, 叙事自如 转换角色, 将心比心5. 金钥匙法 把握关键词, 找到&ldquo;金钥匙&rdquo; 把握关键句, 用好&ldquo;金钥匙&rdquo;6. 时空换位法 角色换位, 全新视角 时空转换, 挣脱束缚 物化换位, 物我为 语言换位, 陌生表达材料 把握关键词防跑题 推敲关键句明意图 寻找对应点&ldquo;联&rdquo;实际 挖掘内蕴准定位2. 推敲提示 读准要求, 恰当定体 读准要求, 标新立&ldquo;意 读准要求, 清晰书写3. 学会立意 立意明确, 纲举目张 立意深刻, 直抵人心 立意新颖, 精彩夺目选材1. 选材要求新、细、深 材料新颖, 化朽为奇 材料典型, 以小见大 选材深刻, 主题隽永2. 材料来源 体味生活, 就地&ldquo;取材&rdquo; 巧妙加工, 广开&ldquo;材&rdquo;路文体1. 仔细审题, 量题择体 命题作文看内容 话题作文究提示2. 擅长文体, 驾轻就熟 议论说理, 稳中取胜 记人叙事, 灵活丰富 形散神聚, 展现自我 文体创新, 别出心裁3. 丰富材料, 创新基础 论据充分, 令人信服 叙述生动, 形象鲜明 独抒性情, 不拘一格结构1. 书信体结构 对象明确, 千姿百态 拟题精妙, 明眸善睐 感情真挚, 倍感亲切 以理服人, 情理兼美2. 镜头体结构 横式结构, 组合拼接 纵向排列, 逻辑严密3. 日记体结构 展露内心, 倾诉真情 剖析问题, 直达本质 心眼并用, 合情合理4. 小标题体结构 多个层次, 立体深入 语言典雅, 内蕴深厚 结构明显, 思路清晰5. 报告式结构 关注社会, 反映民生 思想深刻, 主题明确 嬉笑怒骂, 形式丰富6. 剧本式结构 形式明确, 稳中有变 提示旁白, 奇兵突出 来源生活, 适度夸大7. 新闻采访稿结构 关注生活, 平中蕴奇 连续报道, 波澜起伏 深入历史, 以旧翻新 现身说法, 阐明主题8. 议论&ldquo;一三一&rdquo;结构 并列结构, 横向联合 层层递进, 由浅入深 丰富例证, 有理有据技巧1. 拟题技巧 运用修辞, 文采生动 化用佳句, 推陈出新 数字入题, 别致醒目 借用歌词, 通俗时尚2. 开头技巧 修辞手法, 展现文采 悬念开头, 探幽前行&hellip;&hellip;第二编 五年中考作文真题及满分范文第三编 三年中考模拟

章节摘录

点评：文章赞美王老师带病上课的奉献精神，这一段主要通过老师的面色、动作、声音等细节来表现老师的坚强、无私和同学的心疼。

尤其是“一个个如老妪般缺少气力的字”与“一向清秀的字”的细节对比，显示了作者细致的观察力。

朴实语言。

缩减长度有时对语言的精练不仅是缩减字数的需要，更是表达的需要，语言朴实也是一种风格。

形象的解释、细节的描绘固然可以增加字数，使文章增色；但是过多的描述，或者过多的例子，也会使文章看起来显得拖泥带水，引起阅卷老师的疲惫感。

例：《希望并没有结束》（2009年北京中考满分作文） 节选： 家里的门上着锁，他才想起现在正是麦收时节。

来到田间，收割机的轰鸣声充斥耳膜，但父母却正在弯腰用镰刀割麦。

他悄悄地走近父母，看到母亲瘦小的身体掩在麦丛里，衣服后背都已被汗水润湿，他忍不住叫了一声：“妈。

”父母同时抬起了头，额头上的皱纹里布满了灰尘，又被汗水冲开，没有了原来的模样，他一时哽咽。

父亲看着他：“回来了？”

别晒着，是不是没钱了，快回家去拿，床头席子底下还有五十三块五，你拿五十块走吧。

”他犹豫着，挣扎着，最终说：“不缺钱，回家拿本书，顺便来看看。

”“在学校别缺着啊，甭惦记家里。

”他慌忙转身，逃一般离开。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>