

<<影像思考>>

图书基本信息

书名：<<影像思考>>

13位ISBN编号：9787807300885

10位ISBN编号：7807300884

出版时间：2006-2

出版时间：学林出版

作者：艺术学编委会

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像思考>>

内容概要

“海派”影视的昨天、今天、明天会是怎样？

当代的日本与香港黑帮片有什么差别？

鸳鸯蝴蝶派文人电影的文化表现是什么？

中国武侠影片的今后发展是怎样的？

冯小刚的商业电影又是如何运作的？

……本书是一本关于纯电影理论和影视评论的论文集，展现了中国的电影百年，深入分析了当今电影圈中各种电影模式的发展，再现了影评人对电影的深刻思考。

“艺术学”是一本以艺术学为主骨架的纯理论性刊物。

本书为该系列中的一本，内容分为名家访谈、中国电影百年、双城电影/东方电影、电影产业研究、新生代论坛这几个部分，既有对电影基本理论的阐述，又有名家对当代电影的审视，还有对各个派别电影的读解。

相信该书对文艺工作者和影迷来说有所启发。

<<影像思考>>

书籍目录

名家访谈 一位欧洲学者视野中的电影与电影理论——法国《电影手册》主编让-米歇尔·傅东访谈
让-米歇尔·傅东 林少雄 赵海风 城市的影像与影像的城市——美籍华裔学者张英进教授访谈 张英进
林少雄 中国电影百年 中国电影史：传统清理与史述实践 虞吉 中国近期电影后现代性进程 曾耀农 百
年沉思：民营电影在中国电影发展中的地位和作用——以保利华亿传媒控股有限公司为例的个案研究
孟建 中国本土电影：当下创作追寻中的觉悟与迷失 宋家玲 中国武侠影片的当代审视 倪祥保 邵雯艳
论冯小刚的商业电影 陈尚荣 明星制——众里寻她千百度 徐姓民 吴小丽 电影中的“大众文化现象”
——从《周渔的火车》的世俗读解说起 青山 主体的命运与“自我”意识的变迁——新时期以来电影
文化流变的一个侧面 陈旭光 双城电影 / 东方影像 亚洲电影研究的源头：七个先锋者的追忆 约翰·兰
特 “海派”影视的昨天。

今天？

明天！

林勇 上海电影阵营：革命的或者妥协的 马宁 新与旧的夹杂与转换——鸳鸯蝴蝶派文人电影的文化表
现 盘剑 系列空间性和后殖民怀旧：王家卫的跨国或跨区域电影 王一曼 香港电影重返“少林”——
后CEPA时期香港电影管窥 周学麟 失去的英雄：当代日本与香港黑帮片比较研究 小野洋子 日本传统
艺术的深刻体现：小津安二郎的电影 李光贞 看泰国电影的复兴之路 陈晓达 电影产业研究 新时期以
来的中国电影政策及其对产业的影响 黄望莉 陈犀禾 影视高等教育与影视传媒产业互动 黄会林 全球
化语境中的中国电影与亚洲电影——中国电影百年纪念国际学术研讨会综述 王艳云 新生代论坛(硕、博
士论文) 历史的犹疑与抉择——论贾樟柯小城电影的文化意义 王艳云 论两岸三地华语电影中的男同性
恋形象 丁宁 《垂直阳光》与陈英雄笔下的越南家庭 吴陈红 2006“全球化视野中的艺术史论”国际学
术研讨会邀请函 国际研讨会筹备组

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>