

<<吴越文化的越海东传与流布>>

图书基本信息

书名：<<吴越文化的越海东传与流布>>

13位ISBN编号：9787807300991

10位ISBN编号：780730099X

出版时间：2006-3

出版时间：学林出版社

作者：蔡丰明

页数：384

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴越文化的越海东传与流布>>

### 内容概要

中国东南海的吴越地区，是中国版图中一个经济文化较为发达，现代化起步较早，与日本、韩国等东亚国家联系较为密切的区域。

长期以来，这一地区以其独特的地理、社会与人文优势，向日本、韩国等东亚国家输送了大量的文化资源，并对这些国家的文化发展产生了极大的影响。

在本书中，作者详细阐述了一些有关吴越文化东传方面的重要问题，如吴越文化东传的历代移民与文化东传的关系；稻作文化的东传与流布；吴越茶文化与日本的茶道；越瓷文化与日韩的关系；中国东南沿海民间礼俗与文学创作的传播等等。

通过对于这些专题的分析研究，深入考察了中国东南沿海地区文化的发展以及与东亚各国之间经济、文化上的相互关系，系统分析了东亚文化的传播与演变过程中的历史原因和社会基础，充分确立了东亚环海文化圈在当今世界格局中的重要地位与作用。

## &lt;&lt;吴越文化的越海东传与流布&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 文化传播与东亚环海文化圈体系 第二节 吴越地区的地域特点及其对外文化传播优势 第三节 吴越文化越海东传的历史动因及其相互关系 第四节 直航与环航：吴越文化越海东传的两种航路模式 第五节 从稻作生产到文身习俗：吴越文化越海东传的典型表现 第六节 吴越文化越海东传的影响与意义 第二章 吴越文化东传的社会背景和历史进程 第一节 新石器时代的曙光：吴越早期移民与文化迁移 第二节 春秋战争、徐福东渡与日本弥生文化 第三节 政权南移：推动吴越文化东传之有效动力 第四节 从自由走向自觉：吴越文化东传的鼎盛时代 第五节 商品经济与市民文化：掀开吴越文化东传的新篇章 第六节 民间往来：吴越文化东传的重要特色 第三章 古代移民与徐福东渡 第一节 秦代以前中国沿海地区的东徙移民 第二节 徐福东渡事件概述 第三节 徐福在吴越地区东渡的可能性 第四节 古代日本的吴越移民王国 第五节 吴越文化和日本弥生文化的关系 第六节 从韩日地名与地方传说探寻吴越文明的传播路径 第七节 日本民间徐福祭祀活动及其与吴越地区的关系 第四章 稻作文化的东传与流布 第一节 吴越地区的稻作文化及其与日韩稻作的关系 第二节 日韩稻作文化由中国江南地区东传的多种证据 第三节 吴越地区稻作东传的历史程序和日韩稻作的回传 第四节 小结 第五章 吴越茶文化与日韩两国的茶道茶礼 第一节 吴越茶文化发展史迹 第二节 吴越茶文化向日本的流播 第三节 吴越茶文化向朝鲜半岛的流播 第四节 吴越茶文化与日韩茶道茶礼之比较 第六章 吴越地区陶瓷文化在东亚的流布 第一节 吴越地区：中华瓷文化的创始地 第二节 对东亚产生过重大影响的江南名窑 第三节 吴越瓷器在东亚的流布 第四节 吴越瓷器对东亚陶瓷业发展的影响 第五节 中国——吴越瓷器与东亚文化 第七章 吴越地区佛教文化对东亚的传播与影响 第一节 概述：吴越地区佛教文化东传的历史文化背景 第二节 六朝开先：吴越地区佛教对朝鲜半岛的传播与影响 第三节 门派林立：吴越地区佛教对日本的传播与影响 第八章 吴越地区民间习俗的越海东传及其与东亚民俗的关系 第一节 年糕、江南菜与生食习俗 第二节 “断发文身”与日本和服 第三节 干栏建筑与江南庭院 第四节 “尺八”与“古琴”的流布 第五节 蛇、鸟、龟图腾信仰与淫祀之风 第六节 东亚各国民俗文化比较研究的价值作用 第九章 吴越民间蚕神信仰及其与日本的比较 第一节 蚕丝文化：吴越地区蚕神信仰东传日本的现实基础 第二节 吴越地区与日本民间的蚕神信仰及其神话比较 第三节 吴越地区与日本民间的蚕神祭仪与祛蚕崇习俗比较 第十章 吴越民间故事与东亚各国的比较研究 第一节 稻米传说的比较研究 第二节 水田动物故事的比较研究 第三节 宗教人物故事的比较研究 第四节 地方人物传说故事的比较研究 第五节 海洋动物故事的比较研究 第六节 从比较研究看东亚各国民间文学中的共同特色 第七节 东亚沿海地区民间文学比较研究的意义与作用 后记 主要参考书刊

<<吴越文化的越海东传与流布>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>