

<<新东方主义艺术观初探>>

图书基本信息

书名：<<新东方主义艺术观初探>>

13位ISBN编号：9787807301172

10位ISBN编号：7807301171

出版时间：2006-4

出版时间：学林出版社

作者：卢铿

页数：237

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新东方主义艺术观初探>>

内容概要

“新东方主义”代表着一种未来文化和艺术的融合趋势，这种艺术融合所产生的是一种渗透了本土文明又海纳百川之后的特殊审美，代表着钟情现代和怀思过去的双重审美情趣，代表着东方文化对西方冲击的积极回应，既有共性的内敛也有个性的张扬。

“新东方主义”不是对古典的复制也不是对虚幻的独想，而是一种相当现实而又极可能成为新时代经典的创造，是在多元异域文化的洪流过处重拾传统艺术的青春思想。

“新东方主义”不只是一种艺术观念或者创作手段，而更加是种艺术态度和思维方式，是一种认识观和社会观。

<<新东方主义艺术观初探>>

作者简介

卢铿，祖籍重庆，生于香港。
祖父卢作孚是毛泽东提到的“近代中国实业界四位不能忘记的人物”之一。
卢铿曾任华新国际集团总裁，现任上海实业地产集团副董事长，兼上海实业发展股份有限公司董事、总裁。

卢铿从事房地产业十七年，有百余万字的著述，被誉为地产界的“

<<新东方主义艺术观初探>>

书籍目录

东方的遐想 春天的杂议（代序）未来来自融化的过去——“新东方主义”艺术观浅见感动源于合理的兼容——再说“新东方主义”艺术观激情创造永恒的经典——三说“新东方主义”艺术观艺术彰显华夏的轩志——四说“新东方主义”艺术观文明穿越东方的祥云——五说“新东方主义”艺术观新东方主义情愫后记一：创意改变明天后记二：创意重构生活

<<新东方主义艺术观初探>>

章节摘录

插图

<<新东方主义艺术观初探>>

编辑推荐

《新东方主义艺术观初探》由学林出版社出版。

<<新东方主义艺术观初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>