

<<艺术门径>>

图书基本信息

书名：<<艺术门径>>

13位ISBN编号：9787807301332

10位ISBN编号：7807301333

出版时间：2006-5

出版时间：学林出版

作者：艺术学编委会

页数：375

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术门径>>

内容概要

中国画学学科体系建设刍议，点评20世纪上半叶“中西绘画比较研究”，浅谈全球化下的民间美术走向，中国当代小剧场戏剧空间诗学论，电影的历史：百年的坎坷与辉煌，邵氏黄梅调电影艺术论，外国音乐教育学的发展历史及现状…… 本书从门径方圆：造型艺术、门径人生：戏剧／戏曲、门径影像：电影／电视、门径丝竹：音乐／舞蹈、门径切墨：设计艺术和新生代论坛几个章节阐述了艺术门径的分类研究。

<<艺术门径>>

书籍目录

门径方圆：造型艺术 中国画学学科体系建设刍议 点评20世纪上半叶“中西绘画比较研究” 浅谈全球化下的民间美术走向 近代旅外中国人对西洋美术文化的接受 龟兹石窟壁画中的人体艺术 “中和”审美趣味与中国绘画艺术品评 比兴象征——从文学到文人画 观念的坚守与拓进——从傅抱石、陈师曾与滕固的美术史学思想 看中国近现代艺术史论的民族特性 生态园林的美学研究 影像世界中的城市美学——关于城市视觉艺术的思考 门径人生：戏剧 / 戏曲 中国当代先锋戏剧的后现代主义特征 中国当代小剧场戏剧空间诗学论 漫长的春天——对小剧场话剧的感悟与思考 中西戏剧史比较的三大差异 试论宫廷戏剧的嬗变 泛戏剧时代的观念与实践——兼与魏明伦先生商榷 门径影像：电影 / 电视 电影的历史：百年的坎坷与辉煌 邵氏黄梅调电影艺术论——兼论戏曲电影的类型基础 平行蒙太奇研究 当代中国电影录音师声音艺术创作现状全景扫描 门径丝竹：音乐 / 舞蹈 外国音乐教育学的发展历史及现状 机械复制时代音乐的困惑 新时期舞蹈审美创作的历史梳理与重心分析 早期芭蕾舞的时代特征——18世纪芭蕾舞风格的时代性和社会性分析 门径切墨：设计艺术 中国设计史研究的若干思考 一、二、三、四的数字艺术设计形式 浅析国内服装与国外服装品牌的差距 新生代论坛 双面《艺术人生》及其当下意义 《茶馆》研究综述 信仰的时代——中世纪绘画的重新释读 《牡丹亭》的特点及昆曲的发展策略——“戏曲名家昆曲学术研讨会”纪要 《艺术学》丛刊稿约

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>