

<<多元视野下的中国>>

图书基本信息

书名：<<多元视野下的中国>>

13位ISBN编号：9787807302117

10位ISBN编号：7807302119

出版时间：2006-9

出版时间：学林

作者：王荣华 主编

页数：706

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元视野下的中国>>

内容概要

2004年8月21-22日,由上海市人民政府主办、上海社会科学院承办的世界学术盛会——首届世界中国学论坛在上海国际会议中心如召开。

来自30个国家和地区80多名海外学者,上海和国内其他城市的100多名国内特邀代表出席了此次论坛。

在为期两天的论坛活动中,中外学者各抒己见,就“全球化与中国复兴”、“经济发展与人文关怀”、“社会发展与社会转型”、“文明发展与文明对话”、“历史与传统:中国之道”、“城市经验与上海进步”等六个专题展开了讨论,发表了真知灼见。

参加会议的中外学者对此次论坛给予高度评价。

外方学者认为本次论坛是一次成功的国际学术会议,为学术界及世界中国学研究学者,创造和提供进行课题研究、思想交流和多边对话的机会和平台,为中国的物质文明、政治文明和精神文明建设提供重要的借鉴和参考,尤其为国际社会深入认识中国、了解中国创造了条件。

为使这次意义深远的盛会留下更深的学术痕迹,我们在国内外相关学术机构广泛征文的基础上遴选其中有质量、有见地学术论文,编辑成中文版论文集,为世界中国学的发展尽绵薄之力。

<<多元视野下的中国>>

书籍目录

一、中国学专题部分
俄国汉学——俄中文化交流的促进因素
漫长而黑暗的隧道：当西方学者试图阅读汉语文本之时
中国研究文献中的知识伦理问题：拼凑、累读与开展
超越中国研究：中国城市的地理研究
印刷地出版史能为中国学研究增添什么
试论法兰西学院的中国学讲院
20世纪80年以来国外中国学的几点变化
巴西的文化对话与中国学：未完待续
二、文史部分
梳理传统与文化自觉
表演的现代化：文化视角下的样板戏
从时代糟粕到受压近中国的象征：19世纪和20世纪小说中的京剧演员
儒家人文主义中的社会性、个性与天人的谐观
多元文化与公众界
现代中国经济与商业史：过去和现在
经济全球化与新新儒学——从中国经济的文化资产谈起
新原儒——兼解“儒：柔”之惑
中国史与欧洲史的比较：旧的视角和新的策略
批判理论视野的中国现代性
现代全球化场景下的当代中国史学
西方的文化反思与东方转向……
三、经济社会部分
四、政治、国际关系部分
编者结语

<<多元视野下的中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>