<<多元视野下的中国>>

图书基本信息

书名:<<多元视野下的中国>>

13位ISBN编号:9787807302117

10位ISBN编号: 7807302119

出版时间:2006-9

出版时间:学林

作者: 王荣华 主编

页数:706

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<多元视野下的中国>>

内容概要

2004年8月21-22日,由上海市人民政府主办、上海社会科学院承办的世界学术盛会——首届世界中国学论坛在上海国际会议中心如召开。

来自30个国家和地区80多名海外学者,上海和国内其他城市的100多名国内特邀代表出席了此次论坛。 在为期两天的论坛活动中,中外学者各抒己见,就"全球化与中国复兴"、"经济发展与人文关怀"、"社会发展与社会转型"、"文明发展与文明对话"、"历史与传统:中国之道"、"城市经验与上海进步"等六个专题展开了讨论,发表了真知灼见。

参加会议的中外学者对此次论坛给予高度评价。

外方学者认为本次论坛是一次成功的国际学术会议,为学术界及世界中国学研究学者,创造和提供进 行题研究、思想交流和多边对话的机会和平台,为中国的物质文明、政治文明和精神文明建设提供重 要的借鉴和参考,尤其为国际社会深入认识中国、了解中国创造了条件。

为使这次意义深远的盛会留下更深的学术痕迹,我们在国内外相关学术机构广泛征文的基础上遴选其中有质量、有见地学术论文,编辑成中文版论文集,为世界中国学的发展尽绵薄之力。

<<多元视野下的中国>>

书籍目录

一、中国学专题部分俄国汉学——俄中文化交流的促进因素漫长而黑暗的隧道:当西方学者试图阅读汉语文本之时中国研究文献中的知识伦理问题:拼凑、累读与开展超越中国研究:中国城市的地理研究印刷地出版史能为中国学研究增添什么试论法兰西学院的中国学讲院20世纪80年以来国外中国学的几点变化巴西的文化对话与中国学:未完待续二、文史部分梳理传统与文化自觉表演的现代化:文化视角下的样板戏从时代糟粕到受压近中国的象征:19世纪和20世纪小说中的京剧演员儒家人文主义中的社会性、个性与天人的谐观多元文化与公众界现代中国经济与商业史:过去和现在经济全球化与新新儒学——从中国经济的文化资产谈起新原儒——兼解"儒:柔"之惑中国史与欧洲史的比较:旧的视角和新的策略批判理论视野的中国现代性现代全球化场景下的当代中国史学西方的文化反思与东方转向……三、经济社会部分四、政治、国际关系部分编者结语

<<多元视野下的中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com