

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787807302193

10位ISBN编号：7807302194

出版时间：2006-8

出版时间：学林

作者：管郁生

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描的过程即是观察与思考，对奇妙的世界具有极敏感的探幽入微的能力，对万物宽厚仁和的理解。

素描是一种感知世界的工具——对生命的怜爱，对生命的无奈。

真正的素描学习，是学习对自我的理解与操控；是学习对自然之美的发现与创造。

书籍目录

前言序论第一章 素描的观察如何观察比如何画更重要立体透视法法则立体的诀窍什么是中线与轴线的区别对称的作用平面观察的方法第二章 素描的表现工具的种类划与劈的用笔区别本能与后天的对比构图的技巧虚与实的变化结构线的种类方与圆的对比质感的技巧素描中的情感记录表现结构表现明暗表现素描的拓展第三章 素描的进程石膏几何体的写生与拓展几何动物临摹写实动物写生结构躯干写生结构衣纹躯干写生明暗石膏几何体写生明暗静物写生石膏块面像写生石膏挂像写生石膏座像写生石膏胸像写生真人头像写生人物半身像写生速写从写生到变形第四章 作品赏析

<<素描>>

编辑推荐

素描的过程即是观察与思考，对奇妙的世界具有极敏感的探幽入微的能力，对万物宽厚仁和的理解。

素描是一种感知世界的工具——对生命的怜爱，对生命的无奈。

真正的素描学习，是学习对自我的理解与操控；是学习对自然之美的发现与创造。

画素描——决不仅仅是为了一幅画……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>