

<<古陶瓷识鉴讲义>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷识鉴讲义>>

13位ISBN编号：9787807302919

10位ISBN编号：7807302917

出版时间：2007-1

出版时间：学林

作者：陆建初

页数：626

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古陶瓷识鉴讲义>>

### 内容概要

著者幼承家学，早年攻文史，而致力于古陶瓷研究亦已二十余年，具有丰富之鉴藏经验。尝有感于我国古代书学画论之专著代有作者，今人鉴赏古书画，自可镜衡之，唯往昔陶瓷专著则叹不足。

因发愿探索传统瓷学精微，博览有关陶瓷之古籍，凡散见之记述重组之，凡萌芽状态意识及不自觉推论则明晰之；并参考近世考古成果，时贤著述以及中、西方古典美学与现代工艺设计学等，探寻古代工艺创作规则，转以纲领其著作；视野既开阔，立意谋篇自开新局。

要以著者志在继承、推进华夏瓷学，将瓷鉴技术向艺术哲学升华，藉国学衡国宝，意固善也。

此书非但承继渊远、创意充沛，又以体制严谨、思维深密、涵盖宽广并文字雅洁，引文俱注明出处，犹可供学者核案参考。

著者娴熟历代名窑遗制，精鉴赏，富收藏，摄录之图片故亦全备真确；名为作“讲义”，实非内容刻板之教科书可比，而潜心设计教程，俾读者循序渐进全面认知此专业，尤可称善。

再者是，建初先生重视探索中国古典美学思想与陶瓷艺术之关系，时有陶瓷美学辞例，牵涉各种艺术门类颇多，读来饶有兴味；并古陶瓷鉴定之内容，也由此得以扩充。

这是本古代陶瓷鉴赏读本。

全书共分七编，四十四章，内容涉及陶瓷的品类、表徽、型制、造作、纹饰、款识和考证居里等。书本图文并茂，文字雅洁，引文俱注明出处，可供学者核案参考。

<<古陶瓷识鉴讲义>>

书籍目录

第一编 品类 一章 品类概说 二章 青瓷正朔及分期 三章 白瓷源委别流派 四章 釉下青花探沿革 五章 釉上硬彩存特色 六章 画衍生软彩 七章 色釉窑艺格古今 八章 窑变描金赏另类 九章 官窑民窑徽艺造 十章 祭器收藏尚典雅 十一章 明器鉴择倚识力 第二编 表徽 十二章 表徽概说 十三章 传宝拾遗缘博识 十四章 土古甄选由表徽 十五章 瓷面照幽析异质 十六章 片纹索隐象形喻 十七章 釉表抉徽益奥鉴 十八章 底足殊观推真伪 第三编 型制 十九章 型制概说 二十章 善美致用审风范 二一章 尚用尚象分体式 二二章 循名责实解物移 二三章 权代嬗变识时变 二四章 法古肇新知渊源 二五章 借鉴制异观奇变 二六章 象生巧技达大观 二七章 造瓷姿致展窈眇 第四编 造作 第五编 纹饰 第六编 款识 第七编 考证举例再版说明 (附) 修订版后记 (附) 全图版后记 (附) 精装全图版后记

## <<古陶瓷识鉴讲义>>

### 编辑推荐

这是本古代陶瓷鉴赏读本。

《古陶瓷识鉴讲义》共分七编，四十四章，内容涉及陶瓷的品类、表徽、型制、造作、纹饰、款识和考证居里等。

书本图文并茂，文字雅洁，引文俱注明出处，可供学者核案参考。

<<古陶瓷识鉴讲义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>