

<<书画心赏录>>

图书基本信息

书名：<<书画心赏录>>

13位ISBN编号：9787807302940

10位ISBN编号：7807302941

出版时间：2007-2

出版时间：学林

作者：徐建融著

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书画心赏录>>

### 内容概要

收在本书中的20篇文章，大多在书刊报纸上公开发表过，在书画鉴定和收藏界引起持续的认同。主要针对实践中随时随地发生着新情况而发，而不是重复前人相关著述中的内容。希望能对今天火爆的书画艺术品市场起到一点有益的书画艺术品市场起到一点有益的建设作用。读者如能结合当时的市场实际来阅读，更可以加深对文章立意的认识和理解。

<<书画心赏录>>

书籍目录

1. 当代书画鉴定的三大流派2. 艺术市场上的书画鉴定3. 从鉴定的要求认识“六法”4. 所谓传世北宋中期之前卷轴画的鉴定问题5. 《雪竹图》与“落墨法”6. 绘画品鉴的标准7. 书画鉴定的客观难度8. 难以鉴定的笔墨风格9. 书画鉴定本质依据的软弱性10. 鉴定的局限和收藏的对策11. 书画鉴定的铁证12. 鉴定眼界的严和宽13. 以假为真和以真为假14. 小名头的作品“无真伪”论15. 关于“双胞胎”的鉴定问题16. 画以口传17. 多元化的20世纪中国市场观18. 中西比较话艺术19. 笔墨和工具材料20. 鉴定不是万能的后记

<<书画心赏录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>