

<<玉器>>

图书基本信息

书名：<<玉器>>

13位ISBN编号：9787807302964

10位ISBN编号：7807302968

出版时间：2007-1

出版时间：学林

作者：钱振峰

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉器>>

内容概要

《收藏指南丛书：玉器》是“收藏指南丛书”之一。

“收藏指南丛书”由各方专家合力编纂而成，凡十卷。

玉器是中国传统工艺美术品中文化内涵最厚重、艺术成就最辉煌、经济价值最可观的特种工艺美术品。

观赏一件玉器作品等于在品味一段中国的历史，并可使人们从中感受到中国博大精深的传统文化和丰富多彩的艺术养分。

《收藏指南丛书：玉器》是玉器收藏指南，用一事一议形式，逐一扼要说明；用比较方法，摄取其全豹及细部形象，允称文图并茂；将宫廷珍藏及民间文玩，同等齐观。

是文化普及的可贵读物，为玉器爱好者收藏指点迷津。

书籍目录

序1.什么是玉石2.史前文化玉萌起3.商周之玉始为器4.春秋战国玉倾城。
 5.秦汉神化玉应用6.推陈出新唐宋玉7.琢玉鼎盛元明清8.周礼制订六器和六瑞9.玉璧10.玉琮11.玉圭12.玉璋13.玉琥14.玉璜15.古玉的“传世”与“出土”16.古玉鉴别一：看器形造型17.古玉鉴别二：对纹饰图案18.古玉鉴别三：观雕刻工艺19.古玉鉴别四：辨包浆沁色20.古玉作伪种种21.古玉保养的“三忌四怕”22.近代中国玉器的四大流派23.海派玉雕工艺及其特征24.薄胎玉器“水上漂”25.山子雕刻26.炉瓶雕刻工艺及其特点27.人物雕刻工艺及其特点28.花卉雕刻工艺及其特点29.飞禽鸟类雕刻工艺及其特点30.走兽雕刻工艺及其特点31.花卉瓶雕刻工艺及其特点32.牌子、勒子和手镯33.子冈牌34.痕都斯坦玉器和西番作35.玉器的压丝嵌宝雕刻工艺36.白玉作品评价的“一目三看”37.中国的帝王玉——新疆白玉38.白玉的四种生长形态39.何谓羊脂白玉40.白玉籽料皮色、作伪和鉴别41.白玉质地的“坑、形、皮、性”42.新疆白玉的优劣鉴别43.如何识别假白玉44.青海白玉45.新疆白玉与青海白玉的区别46.俄罗斯白玉47.新疆白玉与俄罗斯白玉的区别48.白玉评估五要诀49.青玉50.碧玉51.黄玉52.墨玉53.河磨玉54.岫玉55.独山玉56.东陵玉57.密玉58.晶白玉59.蓝纹石60.贵州翠61.玛瑙62.澳玉63.青金石64.孔雀石65.松石66.木变石、虎睛、鹰睛67.珊瑚68.琥珀与蜜蜡69.欧泊70.芙蓉玉71.煤精72.水晶73.有色水晶74.发晶、鬃晶与钛晶75.萤石76.桃花玉77.中国四火名石——寿山石78.中国四大名石——青田石79.中国四大名石——昌化石80.中国四大名石——巴林石81.田黄石的鉴别82.易与田黄混淆的印石83.鸡血要辨昌化与巴林’84.鸡血石作伪85.玉，道德优良的象征86.玉，吉祥纳福的象征87.玉，平安免灾的象征88.玉，荣华富贵的象征89.玉，延年益寿的象征90.玉，青春美容的象征91.玉器的题材与占祥寓意92.玉石珠宝颜色的象征93.跨越国界的收藏热94.玉器投资出现三大趋势95.结婚纪念宝玉石96.诞辰宝玉石及其意义97.玉器首饰佩戴四原则98.玉石之王——翡翠99.老坑玻璃种翡翠和“福禄寿”100.翡翠的A、B、C、B+C和D货常见玉石名称对照后记

<<玉器>>

章节摘录

插图

<<玉器>>

编辑推荐

《玉器》由学林出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>