

<<古代白话小说句式运用研究>>

图书基本信息

书名：<<古代白话小说句式运用研究>>

13位ISBN编号：9787807303367

10位ISBN编号：7807303360

出版时间：2007-4

出版时间：学林出版社

作者：卢惠惠

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代白话小说句式运用研究>>

内容概要

通过多侧面、全方位的研究，显示出了有关古代白话小说句式运用问题研究的一定系统性，这是《古代白话小说句式运用研究》的又一重要特色。

该书所涉及的学术视野较为开阔，借鉴了文学、历史学、社会学，以及语法学、语义学、语用学、认知语言学、系统功能语言学等学科的前沿理论，对古代白话小说中的句式运用作了多侧面、多方位的考察，做到了形式描写和功能解释的较好结合，无论在形式描写和理论探讨上均多有创获。

综观该书的研究内容，不仅涉及对古代白话小说中的常规句式，包括设问句、反问句、“把、将”字句、“被”动句的，也有对特殊的变异句式包括叠架、复指、插说、追加、倒装、省略等的分布情况、句法结构特征和运用规律、修辞作用等问题的探讨分析；不仅有纵向的，也有横向的两个不同方向上的对白话句式所进行的对比研究：在横向上，着重从同一历史层面上其他文学体裁句式进行对比研究，纵向上，则着重从与现当代小说的句式运用特点进行对比研究；以此为基础，就古代白话小说句式对前世的传承、自身的流变以及对后世的影响等问题进行了系统的探讨、总结，并尝试构建古代白话小说句式的系统框架；从整体性出发，该书还对句式运用在古代白话小说篇章体制程式化特征的形成和语言风格形成上所起的作用进行了归纳，以上这些对古代白话小说所作的不同角度、不同层面的研究，在极大地深化对古代白话小说句式研究的同时，实际地形成了一个有关古代白话小说句式运用问题研究的具有独特性的系统框架，这对进一步开展相关的研究无疑是极有参考价值的。

分析深刻、透辟，解释富有说服力，这是该书在理论论述上所体现出来的一个重要特点。

该书从古代白话小说受叙事特殊性制约所形成的叙事规则的特殊要求出发，对古代白话小说中句式运用的种种特点的形成作了认知性解释，指出正是由于“说话”的艺术渊源和全知全能型的叙事方式，使古代白话小说同时具有了书面文学和口头文学的双重特征，因而形成了一套有别于其他文体的独特的叙事语言规则，并对句式的选择和运用形成了特有的要求，而白话小说句式运用上的整体特点的形成正是这种要求与语言自身的发展规律相结合的结果，见解独到，解释颇有说服力。

最后，还值得一提的是，《古代白话小说句式运用研究》是一部较为成功地进行了语言学与文学的交叉研究，从而从一个特定的视角，取得并解决了为单一的学科研究所未能取得的相关成果的著作。

该书所显示出的学术意义关涉到多种学科领域，除了语言学其中特别是汉语史、语体学、文学语言之外，对拓宽文学研究的视野亦提供了有益的启示：这也是该书所具有的又一价值之所在。

<<古代白话小说句式运用研究>>

书籍目录

序第一章 绪论第一节 古代白话小说文体、风格、语体研究概况第二节 研究范围及语料来源第二章 古代白话小说常规句式运用研究第一节 线路功能的体现：设问句运用研究第二节 教化功能的需要：反问句的运用研究第三节 叙述功能的分化：“把、将”字句的运用第四节 表义功能的分化：被动句运用研究第三章 古代白话小说变异句式运用研究第一节 章句叠架现象第二节 复指、插说与追加现象第三节 特殊的倒装句第四节 省略句的特点及功能第四章 古代白话小说句式运用的共时研究第一节 古代白话小说与宋元杂剧语言的相似点概说第二节 动词谓语句的绝对优势地位及其运用第三节 名词谓语句、形容词谓语句、主谓谓语句分布及功能对比第四节 感叹句与祈使句运用对比第五章 古代白话小说句式运用的历时研究第一节 长句、短句所占比例及其分布第二节 “大肚子”长句与递加式长句第六章 句式运用与古代白话小说的程式化第一节 程序化的描写性语段第二节 单调划一的“引导式”引言句第三节 固定不变的全句附加语第四节 附：陈陈相因的篇章体制第五节 程式的特征及其认知功能第七章 古代白话小说句式运用的语言风格功能第一节 古代白话小说的语言风格特点第二节 浅显俚俗风格的句式表现第三节 明快活泼语言风格的句式体现第四节 简约风格的句式表现第五节 繁杂风格的句式表现参考文献附：近代汉语强度类程度副词研究后记

<<古代白话小说句式运用研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>