

<<新编中国工艺美术简史>>

图书基本信息

书名：<<新编中国工艺美术简史>>

13位ISBN编号：9787807304432

10位ISBN编号：780730443X

出版时间：2007-9

出版时间：学林出版社（上海学林图书发行部）

作者：徐勤

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编中国工艺美术简史>>

内容概要

本书是根据教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》精神编写，结合我国艺术设计领域未来职业岗位需求，侧重中国工艺美术造物线索的梳理，注重教学对象相关职业素质的养成。

教材以陶瓷、玉石、金属、漆木、织物、竹牙角、玻璃等不同材质、工种的历史发展为主线，构社会需求与工艺美术不同材料工种的联系。

教材由长年参加工艺美术实践、有丰富创意制作经验并且有志于中国统造物思想、造物实践传承的双师型教师执笔，构建独特的工艺史“百工”岗位视角。

<<新编中国工艺美术简史>>

作者简介

徐勤，上海工艺美术职业学院副教授、高级工艺美术师、中国工艺美术学会理论委员会会员。
上海市工艺美术学校玉石雕刻专业毕业，华东师范大学中国语言文学专业本科毕业，学士学位。
上海大学美术学院美术学专业研究生课程班结业。

近三年主要著作：2007年 编著《设计概论》，清华大学出版社。

2005年 著作《现代设计史演绎》，福建美术出版社。

2005年 编著《中国工艺美术简史》、《工艺美术的特点》、《工艺美术技术基础知识》、《工艺美术》，上海人民出版社。

2007年 论文《理论智慧与实践智慧》、《职教教改论坛》，中国科学技术出版社。

2006年 论文《以人为本，尝试教改》、《职教教改论坛》，中国科学技术出版社。

2005年 论文《图形对称与破缺》、《装饰》，中国装饰杂志社。

<<新编中国工艺美术简史>>

书籍目录

前言辉煌的文明(代序)——中国工艺美术概述第一讲 陶器工艺第二讲 玉器工艺第三讲 青铜器工艺第四讲 漆器工艺第五讲 陶瓷工艺第六讲 家具工艺第七讲 竹木牙工艺第八讲 织绣染工艺第九讲 玻璃器工艺
文明的印记——外国古代工艺美术略述主要参考文献作者介绍

<<新编中国工艺美术简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>