

<<中华舞蹈志>>

图书基本信息

书名：<<中华舞蹈志>>

13位ISBN编号：9787807304883

10位ISBN编号：780730488X

出版时间：2007-12

出版时间：学林出版社

作者：《中华舞蹈志》编委会编

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华舞蹈志>>

内容概要

21世纪的世界是高科技的世界，亦是平民文化的世界，即是传统意义上所指的高雅文化，当跨入21世纪后也将成融会社会而不断向平民靠拢。

人类造造的以人体运动构成的艺术——舞蹈，可说是各种艺术品种中最平民化的艺术样式之一。

《中华舞蹈志：新疆卷》分为综述、志略、文物史迹、人物传记、图表几大部分，各省(直辖市、自治区)分卷出版，以实际调查的第一手资料为基础。

系统记述各地区民族民间舞蹈的历史、现状、内容形式、风格流派、衍变特色以及有关的节令风俗、信仰礼仪。

各地区的舞蹈收录不考虑相互之间的交叉和重叠问题，以期资料的翔实和地方特色的保存。

《中华舞蹈志：新疆卷》第一次以志书形式系统记述了新疆地区民间的历史渊源、衍变风格、演出形式、音乐伴奏、服饰道具、以及有关风俗节令、信仰礼仪、工艺美术、文献考古等史料，填补了中国文化史料和研究的一项空白。

<<中华舞蹈志>>

书籍目录

前言 综述 志略 维吾尔族舞蹈 赛乃姆 刀郎舞 顶油灯舞 顶碗舞 萨
 玛瓦尔舞 盘子舞 顶瓜舞 萨帕依舞 击石舞 木勺舞 达瓦孜舞 叼花、币、帕
 舞 拍身舞 维吾尔高跷 变高矮舞 瓦德瓦德尔舞 纳孜尔库姆 维吾尔狮子舞
 维吾尔鹅舞 鸡舞 羊舞 维吾尔马舞 鸽子舞 猴子舞 骆驼舞 老虎舞 理发
 舞 描眉舞 织布舞 做饭舞 打鼓舞 手鼓舞 莱帕尔 埃提西希 萨玛舞
 夏地亚娜 匹尔舞 林派黛 乌夏克 汉族舞蹈 高跷 秧歌 旱船 跑驴 舞
 狮 龙灯 小小画家 葡萄仙子 麻雀与小孩 哈萨克族舞蹈 卡拉角勒哈 哈萨克
 鹰舞 熊舞 抵角舞 哈萨克鹅舞 雄鹰与骏马 擀毡舞 哈萨克挤奶舞 绣花舞
 吐贝舞 巴克斯作法礼仪歌舞 回族舞蹈 宴席歌舞 莲花落 狩猎舞 盖碗舞
 碟子舞 尕妹子送哥 八大光棍 顶灯舞 八字大开头 耍场舞 蒙古族舞蹈 萨吾
 尔登 阿吉姆萨吾尔登 角日哈勒萨吾尔登 阿恰萨吾尔登 欧力戈台克萨吾尔登 索胡
 尔库尔逊 顶碗敲筷舞 柯尔克孜族舞蹈 库木孜舞 加尔阔尔玉修 柯尔克孜挤奶舞
 织花毡舞 柯尔克孜马舞 锡伯族舞蹈 贝伦 拍手舞 行礼舞 卓若莫林贝伦
 索克托火贝伦 茶伏也布热贝伦 蝴蝶舞 发占图尼勒玛克辛 乌克兰 单地阿合苏尔
 多火伦阿合苏尔 吉里阿合苏尔 赫赫呼兰热贝伦 扎克楚尔登登 萨满舞 塔吉克族
 舞蹈 恰普素孜 米力斯 刀舞 塔吉克鹰舞 塔吉克马舞 单干拜切 乌孜别克族
 舞蹈 乌帕尔 塔娜瓦尔 木那捷特 加扎依尔 迪尔哈拉奇 夏米来尔 播种舞
 达斡尔族舞蹈 毕力杜尔 塔塔尔族舞蹈 艾皮帕 俄罗斯族舞蹈 格巴克 文物史
 迹 新疆古代舞蹈岩画 新疆石窟壁画中的舞蹈艺术 新疆主要出土乐舞文物 外省区出土
 、保存的与西域舞蹈有关的文物 史料钩沉 全唐诗 全宋词 《历代西域诗钞》 《汉
 文佛经中的音乐史料》 人物传记 图表 附录 主要参考文献 后记

<<中华舞蹈志>>

章节摘录

维吾尔族舞蹈（赛乃姆）是维吾尔族喜闻乐见的一种民间舞蹈，普遍流传于天山南北各维吾尔族聚居的城镇乡村。

在喜庆佳节亲朋欢聚时，在群众性娱乐集会——麦西热甫上，维吾尔族人民都要跳《赛乃姆》。

《赛乃姆》一词源自阿拉伯语，现代维吾尔语意为“美丽的偶像”，亦可用来作为美丽姑娘的名字。

.....

<<中华舞蹈志>>

编辑推荐

《中华舞蹈志：新疆卷》第一次以志书形式系统记叙了中华各民族舞蹈的历史渊源、衍变风格、演出形式、音乐伴奏、服饰道具、以及有关风俗节令、信仰礼仪、工艺美术、文献考古等史料，填补了中国文化史料和研究的一项空白。

全书从一九九九年开始，分省、自治区、直辖市各卷陆续出版。

<<中华舞蹈志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>