

<<中华舞蹈志>>

图书基本信息

书名：<<中华舞蹈志>>

13位ISBN编号：9787807304890

10位ISBN编号：7807304898

出版时间：2007-12

出版时间：学林出版社

作者：《中华舞蹈志》编委会编

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华舞蹈志>>

内容概要

21世纪的世界是高科技的世界，亦是平民文化的世界，即是传统意义上所指的高雅文化，当跨入21世纪后也将成融会社会而不断向平民靠拢。

人类造造的以人体运动构成的艺术——舞蹈，可说是各种艺术品种中最平民化的艺术样式之一。

《中华舞蹈志：四川卷》分为综述、志略、文物史迹、人物传记、图表几大部分，各省（直辖市、自治区）分卷出版，以实际调查的第一手资料为基础。

系统记述各省（直辖市、自治区）民族民间舞蹈的历史、现状、内容形式、风格流派、衍变特色以及有关的节令风俗、信仰礼仪。

各省（直辖市、自治区）的舞蹈收录不考虑相互之间的交叉和重叠问题，以期资料的翔实和地方特色的保存。

《中华舞蹈志：四川卷》集中了全国的人力、物力编写而成，参加编写工作的有方方面面的专家学者和舞蹈工作者。

<<中华舞蹈志>>

书籍目录

前言	综述	志略	汉族舞蹈	秀山花灯	古蔺花灯	芦山花灯	丹棱花灯		
白龙花灯	小金龙	雨坛彩龙	铜梁大龙	墨龙	水龙	火龙	桃子龙	板凳龙	
肉龙	扁担龙	柑子龙	虾子龙	游龙	地狮子	高台狮子	高跷狮子	高竿狮子	
亮狮	车车灯	彩莲船	箩脚灯	蛾蛾灯	蚌壳灯	鹤蚌舞	马马灯	鲤鱼	
抢宝	十八学士	玩三元	牛牛灯	犀牛望月	开山虎	独角兽	猪啃南瓜	张公	
背张婆	二仙灯	翻山饺子	莲霄	肉莲霄	拜字灯舞	梆梆舞	元和闹街	庆坛	
神枪舞	对枪	祭五猖	练罡	圆满送神	神席舞	踩九州	老八刀	破地狱	
傩舞	绕丧	架香童子舞	跳云童	拜禅舞	拜香佛舞	手诀	八仙鼓	撵灰	
猫	拗棒	彝族舞蹈	都火	喜希苏且	达踢	谷追	舍解且	格子且	史宰且
雅火别且	苏尼且	蝶维兹	瓦孜嘿	阿骨格	扯格	知孜苏且	锅多	扑火	
舞	啄鼓	错毕	藏族舞蹈	北路卓	甘孜卓	萨西卓	德格卓且	南路卓	学
羌	果卓羌	得荣卓	东路卓	阿口日翁	彻里彻姆	萨里喂	俄卓	达尔嘎	
五屯卓	硃硃卓	卡热亚	蟹螺卓	虎牙卓	珠寨莎	俄斯劳	嘎	巴塘谐	格
达谐	雅卓	热巴	哈玛	卡斯达温	且索	沙尔普吉	果金·毕西	阿里港珠	
跳曹盖	挫喔	羌姆	苯教羌姆	萨迦派羌姆	宁玛派羌姆	格鲁派羌姆	跳狼		
甲羌	扎西协娃	降尕冉	木茸	羌族舞蹈	土家族舞蹈	苗族舞蹈	傩	
傩族舞蹈	纳西族舞蹈	川陕苏维埃地区歌舞	文物史迹	图表	附录	后记			

<<中华舞蹈志>>

章节摘录

汉族舞蹈 （秀山花灯）花灯歌舞。

流传在原川东秀山、酉阳一带（现属重庆市），是具有浓郁生活气息和地方特色的代表性花灯舞蹈。

《秀山花灯》的表演形式有两种；其一是“耍灯”，俗称“跳团团”，多为一旦一丑，即幺妹子和花子，幺妹子一手执折扇，一手执手巾，花子则手执蒲扇，二人在方桌上表演，整个舞蹈高低相间，层次分明，表演生动；其二为“单边灯”，又称“单边戏”，是具有生、旦、丑等行当的雏形，以简单的人物角色，多首民间曲调，演唱一定故事节的花灯小戏。

.....

<<中华舞蹈志>>

编辑推荐

《中华舞蹈志：四川卷》第一次以志书形式系统记叙了中华各民族舞蹈的历史渊源、衍变风格、演出形式、音乐伴奏、服饰道具、及有关风俗节令、信仰礼仪、工艺美术、文献考古等史料，填补了中国文化史料和研究的一项空白。

全书从一九九九年开始，分省、自治区、直辖市各卷陆续出版。

<<中华舞蹈志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>