

<<楷书王羲之兰亭叙字帖>>

图书基本信息

书名：<<楷书王羲之兰亭叙字帖>>

13位ISBN编号：9787807305484

10位ISBN编号：7807305487

出版时间：2008-3

出版时间：学林出版社

作者：王恩科 著

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书王羲之兰亭叙字帖>>

内容概要

《楷书王羲之兰亭叙字帖》在编排结构上，遵从循序渐进的原则，分别对各名家书体的基本笔画、偏旁部首、结字规律通过大量的例字作了较为详细的临习指导，同时对作品的章法布局、落款方法及钤印位置做了简明的指导。

书法基础的学习一般都要经过两个阶段。

第一阶段是字的基本笔画的偏旁部首的练习，第二阶段是字的间架结构与布势的练习。

《名家书法基础教程》丛书是为广大书法初学者和中小學生精心编写的一套通俗、实用、由浅入深的入门级丛书。

它从内容和形式上都很适合于中小學生、书不辅导老师作书法基础练习和教学参考。

临摹是每一个学书者的主要学习方法。

历代书法家都有代表作，这些经典的作品最能代表书法家的风格，因此它们也是后人择贴的首选。

本丛书的范字选自唐代大书法家欧阳询的《九成宫醴泉铭》，颜真卿的《多宝塔碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，元代大书法家赵孟頫的《三门记》、《妙严寺记》、《胆巴碑》，书圣王羲之的《兰亭序》、《圣教序》、汉隶《史晨前后碑》。

为了配合教学，本帖除精选出原碑贴中范字外，还选用范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍之效果。

将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白线勾画运笔方法，是本帖的一大特点。

通过直观明了的读帖，使学者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。

<<楷书王羲之兰亭叙字帖>>

书籍目录

一、王羲之及其作品简介二、毛笔、执笔与运笔三、基本笔画与技法斜点、竖点、平点左尖横、长横、上翘横带钩横、垂露竖、县针竖弯头竖、带钩竖、斜撇短撇、平撇、弧撇回锋撇、斜捺、平捺反捺、提、长提横钩、竖钩、斜钩卧钩、右向钩、竖变钩横折、竖折、圆折斜折、撇折、横折钩横折纵钩、纵连点、横连点四、基本偏旁与部首丿部、丨部、人部亻部、冫部、彡部土部、扌部、广部山部、山部、亻部宀部、辶部、尸部彳部、弓部、女部小部、子部、巾部木字旁、木字底、日部心部、歹部、月部戈部、夕部、斤部欠部、火部、方部彡部、艹部、彳部冫部、门部、禾部礻部、五部、穴部走部、竹部、口部石部、目部、足部皿部、雨部、見部青部、皮部、其部金部、言部、袁部易部、马部、车部具部、页部、耑部五、间架结构与布势书体特点与区分简省便捷、体势呼应、欹正平衡游丝连笔、外纵内敛、轻重粗细六、集名言佳句成语七、作品的形式与格式八、赵孟頫《兰亭序》(局部)

<<楷书王羲之兰亭叙字帖>>

编辑推荐

本套丛书分为（楷书入门欧阳询《九成宫》）、（楷书入门颜真卿《多宝塔碑》）、（楷书入门柳公权《玄塔碑》）、（楷书入门赵孟頫《妙严寺记》《胆巴碑》）、（行书入门王羲之《兰亭序》《圣教序》）、（隶书入门《史晨碑》）6分册。

让中小學生、初學中小學生、初學書法者能選擇自己喜歡的字體，並得到比較完整、容易掌握運用、循序漸進的學習輔導。

<<楷书王羲之兰亭叙字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>