

<<中华男装>>

图书基本信息

书名：<<中华男装>>

13位ISBN编号：9787807305750

10位ISBN编号：7807305754

出版时间：2008-8

出版时间：丁锡强 学林出版社 (2008-08出版)

作者：丁锡强

页数：471

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华男装>>

前言

人类历史自结束母系氏族社会以后，数千年来沧桑大地就主要由男子主宰一切。

中华民族男子服装的产生、发展和传承，比女子服装更集中、更深刻地折射出它所处时代的观念、伦理，反映出当时社会各阶层地位和作用，同时也体现了它所处时代的生产力水平以及服装制作技能水平。

对于中华民族男子服装的研究，不仅能进一步了解中华民族发展历史，继承和保留民族文化之精华，而且对于提高我国现代服装的设计制作水平都有一定的借鉴作用。

翻阅《中华男装》八百余幅精美的图画，你必定会被中华历朝历代男子服装种类之繁多、款式之丰富、图案之斑斓、工艺之精湛而折服。

它们或峨冠博带、或华服霓裳，或珠光宝气、或朴实无华，或雍容华贵、或简衣陋裳。

在感叹其绚烂多彩的同时会不由自主地联想到“天人合一”、“物必有意”等等森严的等级观念，耳旁仿佛会响起古代礼乐黄钟大吕的弦歌声声。

各朝各代的文化从中可略见一斑，从而领略到中华男装形式与内容在整个历史发展的文化长河中的变化，不论是服装面料如丝绸、布帛、皮革的差异，还是服装款式上的宽窄、繁简、长短的错落无不显示着各个时代的社会政治、经济和文化的烙印。

综观《中华男装》可以看到，人类经历了漫长的赤身裸体愚昧岁月，后学会用羽毛兽皮裹身，山顶洞人使用的第一枚骨针，标志着我们祖先此时有了衣服的雏形。

从春秋战国开始，深衣作为最早的服制形式成为当时男女的常服，它对以后整个中华民族服装的演变产生了很重要的影响。

战国时期第一次接纳外域民族服装，例如在中原大地被赵武灵王采纳的“胡服骑射”，显示了中华民族虚心好学的博大胸怀。

秦汉时期的交领大袍、魏晋南北朝的大袖长衫、隋唐五代的圆领袍服等等，都表明了中华男装的多元性。

在唐代至宋代时期，包括辽、西夏、金、元等时期少数民族服装与汉族服装的相融共处，直至明清以后西洋文化在中华大地的融入，外来服装文化对中华男装的发展都起到了一定的推动作用。

波斯式的大衫、六合靴，吐火罗式的窄袖袍、小口裤等等，都或多或少地被接纳或吸收。

特别是在近代和现代，中华男装不但增加了西装的元素，而且穿着西装者比比皆是。

因此，当我们今天浏览中华男装发展历程时，可以明显感到中华男装多民族、多元化的兼容性。

<<中华男装>>

内容概要

本书通过对史存下来的及今天考古出来的大量第一手资料，如石器、玉器、青铜器、壁画、石雕、陶器、木俑、陶俑、绘画等实物图片，还有近现代社会男子服装沿革的历史照片进行归纳、整理、研究，大致反映了从原始社会人类服装的雏形一直到现代社会的男子服装变化，特别是比较系统、完整地介绍了中华男子服装演变发展的过程，从而表明中华男子服装应占有世界服装发展史一席之地。

作为专题研究中华男子服装发展史的书籍，图文并茂、内容丰富，史料翔实。

除可用作服装专业教学和服装艺术设计工具书之外，对于其他相关美术创作，也有很好的参考价值。

<<中华男装>>

书籍目录

序一序二序三一、史前服装(约170万年前-约公元前21世纪) (一)代表服装 1.树叶蔓草 2.羽毛兽皮 (二)典型图例 1.“元谋人” 2.“元谋人”狩猎图 3.“北京人” 4.“北京人”采集树叶蔓草 5.“山顶洞人” 6.“山顶洞人”时期人类的劳动与生活 7.第一枚骨针 8.“山顶洞人”缝制兽皮 9.华夏始祖伏羲 10.兴隆洼玉块 11.“蚌裙”蚌片 12.兴隆尘石雕像 13.河姆渡人编织缝衣 14.阴山岩画人画纹 15.舞蹈牧放战争图 16.红山玉人 17.袖手老人雕像 18.酋长雕像 19.舞蹈纹彩陶盆 20.彩陶人形壶 21.陶塑人头 22.人头形器口陶瓶二、夏商西周服装(约公元前21世纪-前771年) (一)代表服装 1.衣裳 2.冕服 (二) 1.黄帝像 2.跪坐玉人 3.梳短辫玉人 4.青铜立人像 5.青铜跪坐人像 6.青铜跪姿人像 7.站立玉人 8.笄饰男女玉人 9.龙山玉人 10.青铜人形车辖三、春秋战国服装(公元前770年-前221年) (一)代表服装 1.深衣 2.胡服 (二)典型图例 1.漆瑟巫师升天图 2.漆绘鼓舞图四、秦汉服装(公元前221年-公元220年)五、魏晋南北朝服装(公元220年-581年)六、隋唐五代服装(公元581年-960年)七、宋代服装(公元960年-1279年)八、辽金元服装(公元907年-1369年)九、明代服装(公元1368年-1644年)十、清代服装(公元1644年-1911年)十一、民国时期的服装(公元1912年-1949年)十二、新中国建国后服装(公元1949年-1966年)十三、“文革”时期服装(公元1966年-1976年)十四、改革开放时期服装(公元1978年-21世纪初)十五、少数民族服装十六、关于当代中国男子的传统代表服装附录后记主要参考文献

章节摘录

插图：一、史前服装（约170万年前-约公元前21世纪）史前主要是指原始社会时期，从距今约170年前（目前我国境内已知最早人类元谋人生存的年代）到公元前21世纪，其漫长的过程历经了旧石器时代、中石器时代和新石器时代。

<<中华男装>>

编辑推荐

《中华男装》力争统揽目前有关男子服装的文献资料、图样款式，从人类社会早期男子服装雏形直至现代高度发达的社会男子服装的成熟样式；从古代中国石器玉器、青铜壁画、石雕木桶、陶器瓷器、织锦丝绸，秦汉陶俑、隋唐三彩、宋元图画、明清绘画以及近现代历史照片等等，加之作者曾参加了2001年上海APEC会议领导人服装设计制作及担任技术总监，有了这样条件、机会，他立志要把体现中华男子风采的中华男装书编写出来，以表明中华男子服装占有世界民族服装一席。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>