

<<中国新诗中的先锋话语>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗中的先锋话语>>

13位ISBN编号：9787807305965

10位ISBN编号：7807305967

出版时间：2008-5

出版时间：学林出版社

作者：王昌忠

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国新诗中的先锋话语>>

### 内容概要

《中国新诗中的先锋话语》是关于研究“中国新诗中的先锋话语”的专著，书中具体包括了：后新时期“处境”诗与“精神”诗、“非个人化”与“戏剧化”、后新时期乡土诗与女性诗歌、昌耀及其诗歌、诗歌“祛魅”书写、现实主义与现代主义诗歌中的“写实”等内容。

## <<中国新诗中的先锋话语>>

### 作者简介

王昌忠，男，1970年10月出生，湖北利川人。  
苏州大学2005级中国现当代文学专业博士研究生，湖州师范学院人文学院副教授。  
由写新诗而研究中国新诗。  
出版过诗集《弦上的苦玫瑰》、《王昌忠诗选》，在《诗刊》等报刊发表过诗歌，有诗作获《人民文学》等刊物主办的全国诗歌大奖，也有诗作入选全国年度最佳诗选；在《文艺研究》、《文艺争鸣》、《求索》等学术刊物发表过文学理论文章，其中部分被人大复印资料全文转载。

## &lt;&lt;中国新诗中的先锋话语&gt;&gt;

## 书籍目录

导论上篇：先锋个案第一章 鲁迅与周作人新诗：中国新诗草创期的先锋话语一、鲁迅新诗：“五四”时代主题在中国新诗中的第一阵声响二、周作人新诗：“人的文学”在中国新诗中的最初落实第二章 陈梦家与冯至诗歌：催生现代主义崛起的先锋话语一、陈梦家诗歌：现代主义内蕴与手法在中国新诗中双向并进的前哨二、冯至《十四行集》：中国本土现代主义诗歌趋于成熟的先声第三章 海子与西川诗歌：众声喧哗之上的先锋话语一、海子诗歌：庸常语境中的“生命”探索二、西川诗歌：世俗话语中的“精神”突进第四章 昌耀诗歌：先锋话语的当代标本一、昌耀及其诗歌：苦难锻铸的先锋“生命”二、1950-1960年代：生命强力的感性观照三、1970年代后期-1980年代前期：生命创造力的特别体认四、1980年代中期：大生命力的强劲传达五、1980年代后期-1990年代：生命内力的深度领悟中篇：先锋类型第五章 后新时期“处境”诗与“精神”诗：特定语境中“新生”的先锋类型一、后新时期“处境”诗：诗人、诗歌生存情状的沉潜显影二、后新时期“精神”诗：物质图景中“精神”的坚劲亮相第六章 后新时期乡土诗与女性诗歌：特定语境中“增生”异质的先锋类型一、后新时期乡土诗：“两栖人”的乡土记忆与审视二、后新时期女性诗歌：“市场”拍打下女性起伏心灵的投射下篇：先锋诗学第七章 诗歌“祛魅”书写：精神向度的先锋诗学一、立场“祛魅”：“使诗回到诗”的先锋主张二、主体“祛魅”：“使诗人回到诗人”的积极探求三、表意“祛魅”：由“天才”写作到“技术”写作的前卫呼声第八章 “非个人化”与“戏剧化”：表意层面的先锋诗学一、“非个人化”：对诗歌“共识性”和“通约性”的现代性求追二、“戏剧化”：对诗歌“客观性”和“经验性”的现代性践行第九章 “写实”：语象构造层面的先锋诗学一、现实主义与现代主义诗歌中的“写实”：从“本真化”到“观念化”的“写实”二、新生代诗歌中的“写实”：“观念化”中的“本真化”“写实”参考书目后记

## &lt;&lt;中国新诗中的先锋话语&gt;&gt;

## 章节摘录

上篇：先锋个案 在任何诗歌时段和地段，总有个别（或极少数）诗人会显现出坚劲、刚健的先锋精神，不管是他们的诗学理念还是在其诗学理念指导下创作的诗歌，都超越或游离出了该时段和地段居于主导和中心地位的诗学和诗歌话语，或者有较为明显、突出的超越或游离的地方。具体来看，他们的先锋精神“一般在两个层面展开，即精神上的自由创造、思想上的无畏开拓；形式上的真诚探索、表现上的多元实验”。

这样的具有先锋精神的个别诗人及其创作的体现出先锋精神的诗歌话语，即可视为某个特定时段、地段的先锋个案。

一般来说，作为先锋个案的诗歌，一方面，因为总是置身在时代总体语境中的，所以不可避免地要沾染上（有的甚至很大程度上）主流和主导诗歌话语的色彩；另一方面，它们毕竟又在主流和主导话语的肌体上萌生出了“反潮流”的新生和异质因子，而且，它们往往能带动、开启一个“推翻”、“瓦解”既有主导、主流话语的先锋诗歌群落、流派和思潮出现，至少，它们能预示、提醒这样的先锋诗歌群落、流派和思潮的到来。

因此，基于它们承上启下的“过渡”性质，这样的先锋诗人也可称作“结点”诗人，这样的先锋诗歌话语也可称作“结点”诗歌话语。

自中国新诗诞生以来的90年里，在各个诗歌时段，我们都能看到有这样的具有“独创性、反叛性与不可重复性”（同上）的先锋个案在活动，在把中国新诗从一种话语样态引向另一种话语样态。既然先锋个案是中国新诗史上的“队列”。

.....

<<中国新诗中的先锋话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>