

<<文化视域中的高校德育研究>>

图书基本信息

书名：<<文化视域中的高校德育研究>>

13位ISBN编号：9787807306849

10位ISBN编号：780730684X

出版时间：2008-10

出版时间：学林出版社

作者：朱炜

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视域中的高校德育研究>>

内容概要

《文化视域中的高校德育研究》取名“文化视域中的高校德育研究”，是想通过对高校德育进行文化认知和文化解读，提出一种针对当前高校德育所存问题的文化解决之道。

因而《文化视域中的高校德育研究》的理论支点和贯穿主线，就是文化。

《文化视域中的高校德育研究》采取了出于文化现实，归于文化现实的论述进路。

首先以高校德育的文化“产品”：大学生的思想道德状况为切入，通过点面结合的方式，较为全面地揭示了当代大学生在思想道德方面存在的主要问题。

一方面采集了大量近年来对于此的调查，经过汇总和归纳，以数据为依据指出了大学生的“理想远逝”、“功利凸显”、“自我膨胀”等问题；另一方面以具体案例反映出诸如诚信、生命意识、知恩图报等方面的不足。

在以此为基础所做的分析中，《文化视域中的高校德育研究》认为主要是大学生的文化心理冲突导致了这些问题的产生，这些冲突体现在道德关怀和道德嬉戏、梦想追寻和实利享受、自我关注和主体迷失等上面。

由于提高大学生的思想道德素质是高校德育的基本工作指向，因此对高校德育的重新审视也就在所难免。

出于历史延续性的考虑，第二章对建国后高校德育的演化作了较为详细的描述，从中揭示出一直以来高校德育的主要特征是：文化灌输。

进而指出它在教导学生确立主流的政治意识，强化他们的正统观念发挥了显著的作用，然而由于它忽视了大学生的心理自觉性与主动性，从而削弱了高校德育的内生意义，这样反而减弱了高校德育的文化内涵。

找到根源之后，一个符合逻辑的解决方案就是赋予高校德育以文化主体地位，使其能按自身的文化法则进行自为、自律的运动。

而理论上首先需确证高校德育具有内在的文化品性，它是一种真切的文化之体。

于是第三章在对文化这个概念进行梳理和分析的基础上，论述了高校德育作为一种文化的三个理由：一是它也是一种社会历史活动及结果，二是它也是以人为主体的精神价值生成与建构，三是它也存在一种“文化的悖论”。

第四章延续了前一章的思路，对高校德育进行具体的“文化解读”。

先是从文化实体论中导出高校德育亦是一种文化的自在之体，由此出发论述它作为文化体的四个基本特征：培育性、整体性、无意识性和进化性。

这些特征的提出，为建构一种基于文化的高校德育模式埋下了伏笔。

第五章又返还到高校德育的现实。

在指出现行德育模式存在的“文化性”和“整体性”、“联系性”缺失的问题后，提出应建构一种“文化全息”式的德育模式。

在对“文化全息”的涵义进行了充分说明的基础上，围绕这一模式的操作方略和原则作了一系列的阐述，以期对高校德育实践作出适切的指导。

<<文化视域中的高校德育研究>>

作者简介

朱炜，男，浙江杭州人，教育学博士，现为上海师范大学教育学院副教授，管理学系副主任，主要从事高等教育理论及学校德育研究，迄今公开发表《试论大学内部的团体冲突及其文化整合》、《先进文化观照下的学校德育变革》、《当代大学生思想道德表现矛盾性的文化心理剖析》等论文近30篇。

<<文化视域中的高校德育研究>>

书籍目录

摘要导论第一章 当代大学生：难以承受道德之重？

第一节 当代大学生：走向平民化第二节 当代大学生思想道德问题扫描一、从调查数据看当代大学生的思想道德问题二、从具体事件看当代大学生的思想道德问题第三节 文化心理冲突：对于当代大学生思想道德问题的分析一、道德关怀和道德嬉戏的心态重叠二、梦想追寻和实利享受的价值混和三、自我关注和主体迷失的情意共存第二章 文化灌输中的“去文化”——建国后高校德育的历史反思第一节 建国后高校德育的历史演化一、1949—1956：高校德育的全盘改造阶段二、1957—1965：高校德育的波动起伏阶段三、1966—1976：高校德育的停滞阶段四、1977—1994：高校德育的重建和规范阶段五、1995年至今：高校德育的扩展化阶段第二节 文化灌输：建国后高校德育的基本特征一、众说纷纭中的“灌输”二、“灌输”的主要特点三、对于高校德育中灌输的辨识第三章 高校德育的文化学分析(上)第一节 关于“文化”一、中西方不同语境下的“文化”含义二、关于文化的不同界说三、本书所理解的文化概念第二节 作为一种文化：高校德育的文化本质一、被指证为文化的高校德育，同样是一种社会历史活动及结果二、被指证为文化的高校德育，同样是以人为主体的精神价值生成与建构三、被指证为文化的高校德育，同样是身处实现人的超越性品性和制约甚至闭锁人的品性这种悖谬之中的外在力量第四章 高校德育的文化学分析(下)第一节 高校德育是文化的自在之体一、高校德育是一种自为的、自律的文化体二、作为文化的自在之体，高校德育主要应用自身来阐释三、高校德育不应充当文化资本和文化工具第二节 高校德育的文化特征一、培育性——从文化价值的性质和归宿的角度二、整体性——从文化结构和功能的角度三、无意识性——从文化作用和影响机制的角度四、进化性——从文化发展和变迁的角度第五章 高校“文化全息”德育模式建构第一节 “文化全息”辨析一、全息：从光学技术到哲学形上二、“文化全息”：以高校德育为观照对象第二节 现行高校德育实践模式及其主要问题一、现行高校德育的主要构成及运行路径二、现行高校德育的主要问题第三节 构建高校“文化全息”德育模式一、“文化全息”德育模式图及其说明二、高校“文化全息”式德育方略概论结束语参考文献后记

<<文化视域中的高校德育研究>>

章节摘录

为体现这一研究思路，本书形成以下内容框架。

第一章 以对“当代大学生：难以承受道德之重？”

”的诘问为题，在如实刻画大学生思想道德方面表现出的问题的基础上，在文化心理层面对这些问题作了一定的深层分析。

先是从两个角度归纳出一些大学生的思想道德问题，一是通过对于众多相关的调查材料的汇总和提炼，用数据说明出了大学生所存在的“理想远逝”、“利益凸显”、“自我膨胀”及“知行脱节”等问题，二是用一些典型案例折射出了诸如“诚信告急”、“生命意识贫乏”、“知恩难图报”、“虚荣膨胀”等问题。

然后透过问题的表象，揭示了大学生存在的文化心理冲突实质。

这些冲突可以具体表述为：道德关怀和道德嬉戏的心态重叠、梦想追寻和实利享受的价值混合，以及自我关注和主体迷失的情意共存。

第二章 把目光投向了为大学生思想道德成长担负责任的高校德育。

这一章试图通过对高校德育的历史回望，探寻造成它实效性缺失的根源。

笔者将建国后高校德育的演化历程分成五个阶段，分别为全盘改造阶段（1949-1956）、波动起伏阶段（1957-1965）、停滞阶段（1966-1976）、重建和规范阶段（1977-1994）和扩展化阶段（1995年至今）。

在历史梳理的基础上总结出高校德育在建国后的主要特征：文化灌输。

在概括了处于众说纷纭中的灌输的基本特征之后，指出灌输造成了高校德育在一定程度上文化内涵的缺失。

<<文化视域中的高校德育研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>