

<<二十世纪思想史年表>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪思想史年表>>

13位ISBN编号：9787807307426

10位ISBN编号：7807307420

出版时间：2009-1

出版时间：学林出版社

作者：[日] 矢代梓

页数：203

译者：叶娉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪思想史年表>>

前言

笠井雅洋（矢代梓）所著的《二十世纪思想史年表》，乍读之下读者也许会觉得，此书无非是将一些枯燥的事实进行了简单的罗列而已。

有人甚至可能感到不满：这不过就是在普通的编年体年表中穿插了文化事件以及人物罢了。

当我们对于历史上曾发生的鲜活、真实的往事缺乏充满知性的关心时，产生如此印象也不足为奇。

然而如果我们能够从另一个截然不同的视角去阅读这些看似乏味枯燥的事实的罗列，我们将会恍然发现这份年表所蕴涵的无穷趣味，进而对于作者想要传达的信息亦能心领神会。

我认为，这份年表中其实蕴藉着重要的内涵。

据我推测，笠井雅洋君是希望通过“提示事实”这种形式，向读者传递一种关于如何认识过去的事实的独特方法。

以此推测为依据，在下文中我将尝试进一步探求作者的写作意图。

<<二十世纪思想史年表>>

内容概要

二十世纪是科学技术大发展的世纪，也是社会科学大发展的时期。

本书以二十世纪最具影响力的思想家的重大活动、重要作品为线索，通过对蕴藏于历史表层下之具体事实的发掘和描写，在不大的篇幅中完整地勾画出二十世纪哲学思想产生和发展的清晰脉络。

本书的特点，一是善于捕捉历史事件的细节，二是善于从事实的联系中自然地引导出哲学思想发展的历史必然。

基于这两个特点，本书可以说是一部二十世纪思想史的入门书，又兼有工具书的功用，值得向广大近现代哲学思想史的学习者、研究者推荐。

本书入选日本著名的讲谈社学术文库。

<<二十世纪思想史年表>>

作者简介

矢代梓，日本著名的西方思想史学者。

本名笠井雅洋，1945年生。

毕业于横浜市立大学文理学院，专攻近现代德国社会思想史。

毕业后进入中央公论出版社，长期从事出版工作，是一位非常著名的编辑。

矢代梓在致力于编辑工作的同时，坚持自己的专业研究，在西方近现代思想、文化及艺术史领域有着极高的造诣。

著有《现代思想的源流》、《近代德国精神史》、《启蒙的反讽——围绕哈贝马斯的论争史》等，均具一流学术水准。

1999年3月，因患癌症不幸去世，终年54岁。

<<二十世纪思想史年表>>

书籍目录

前言 笠井《二十世纪思想史年表》的妙趣所在1883—1900 瓦格纳、马克思之死与世纪末的巴黎1901—1910 卡巴莱歌舞与俄罗斯芭蕾舞的黄金时代1911—1920 第一次世界大战时期的文化人众生相1921—1930 装饰主义风格时代的到来1931—1940 现象学热潮，以及其后的托洛茨基暗杀事件1941—1950 从第二次世界大战中幸存下来的知识界1951—1960 美国社会学的兴盛1961—1970 日益崭露头角的结构主义者1971—1980 从自我组织化到自创生理论1981—1995 冷战终结。
德勒兹、列维纳斯辞世谨以此文代替后记

<<二十世纪思想史年表>>

章节摘录

1月18日恩斯特·冯·沃尔楚根（Ernst Von Wolzogen）买下了柏林·亚历山大广场“分离派剧院”的经营权，开设了“多彩剧院”。

当晚演出了根据前一年曾编辑出版了《德意志香颂》的奥托·尤利乌斯·比尔鲍姆的诗作所改编的诗歌剧《快乐的丈夫》（作曲是剧团专职作曲家奥斯卡·施特劳斯（Oscar Straus）），获得了巨大的成功，好评如潮。

持续上演了半年之后，入场券依然一票难求。

这是柏林艺术卡巴莱的起源。

4月13日慕尼黑，包括奥托·法尔肯贝尔格（Otto Falckenberg）在内、名为“11个死刑执行人”的团体对位于特鲁肯大街28号的一家啤酒馆进行了改建，更名为“金鹿亭”，并开设了同名的卡巴莱歌舞表演场。

在这个店中，最为人津津乐道的表演者莫过于玛丽亚·德尔瓦尔（Marya Delvet）。

她“瘦长纤细，一脸冷漠，表情丰富的面孔、浓密丰厚的黑发、美丽的眼睛：天性悠然从容，对于任何事情都毫不拘泥”，是当时德国摩登女性的典型。

TH·T·海涅生动形象地描绘出位居11个恶魔之首的玛丽亚的剪影，成为当时的热门话题。

1902年冬，这个卡巴莱歌舞剧场上演了魏德金（Frank Wedekind）的《地神》第一幕，在戏剧史上留下了一笔。

当时，剧作者本身扮演了画家舒瓦茨，法尔肯贝尔格则扮演了舍恩博士。

<<二十世纪思想史年表>>

后记

这一天还是到来了。

1999年3月17日傍晚六点十四分，我的丈夫笠井雅洋（矢代梓）由于身患喉癌逝世，终年53岁。

在前一年的2月我们搬入了新建的住宅，仅仅过了两个多星期，他便因病人院，此后的一年，笠井一直过着反反复复入院出院、与疾病作斗争的生活。

和笠井在一起的生活常常让我感觉到自己似乎嫁给了书本，由始至终，大量的书籍无时无刻地存在于我们的生活之中。

对他而言，休假日中最大的乐趣便是逛旧书店，在家中只要有空，毫无疑问他一定是在阅读，无论去何处他总是背着装满了书本的包，由于长期负重，他的右肩一直微微下斜。

发生地震的时候，如果他正离家在外，打回来电话时也总是最先询问“书没问题吧？”

而每逢这种时刻我的首要工作就是撬开由于变形而无法开启的书房房门，如同掏挖泥石流中的砂土般，将书本挖出搬入房间。

<<二十世纪思想史年表>>

编辑推荐

二十世纪是科学技术大发展的世纪，也是社会科学大发展的时期。
《二十世纪思想史年表》入选日本著名的讲谈社学术文库。

<<二十世纪思想史年表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>