第一图书网, tushu007.com

<<历代诗评视野下的李贺批评>>

图书基本信息

书名：<<历代诗评视野下的李贺批评>>

13位ISBN编号：9787807307877

10位ISBN编号：7807307870

出版时间：2009-4

出版时间：胡淑娟 学林出版社 (2009-04出版)

作者：胡淑娟

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

提起李贺，眼前便浮现出这样的形象：年轻而羸弱的身躯，骑在同样羸弱的马背或驴背上，身携古旧的锦囊，一边行走，一边歌吟。
他行进在无边的山水之间，思绪也在无边的天地中漫延，偶有所得，便将诗句投到自己的锦囊里。
他的锦囊装着的不是财物，也不是诸葛亮可以安天下的神机妙算，而是艺术，是辞章，是灵气忽来妙句偶得的诗篇。
对此，连母亲也禁不住嗔怪："是儿要当呕出心乃已尔。
"他像一只啼血的杜鹃，以血泪之声歌哭，虽然他仅仅活了二十七岁，却留下了二百四十多首诗篇，他感天动地的歌声强烈地震撼着无数后来人的心灵。
李贺的人生是不幸的。
虽然他在诗中每每以"皇孙""唐诸王孙"称呼自己，但到他那里早已是家道败落，家境颇为贫寒。
贫寒的生活，坎坷的经历，造就了他贫病的身躯，虽然他也有兼济天下的壮怀，有意气昂扬的雄心："男儿何不带吴钩，收取关山五十州.请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？
"但是无情的现实彻底粉碎了他的理想与抱负。

第一图书网, tushu007.com

<<历代诗评视野下的李贺批评>>

内容概要

《历代诗评视野下的李贺批评》是从文学接受学的角度研究李贺诗歌的。
该书关注的不仅仅是李贺诗歌的文本意义，更是李贺作品流传过程中的阅读与阐释意义。
在书中，作者力图把李贺放置在历代诗评家们阅读理解的视野下，在一个广阔的历史时空中全面解读李贺作品形成的精神蕴涵。
作者努力在历史与文学之间建构桥梁，显现的不仅是李贺作品的本来意义，而是始于唐代，历经宋元明清，至于现当代，许许多多艺术家对李贺的品评鉴赏，比起一般研究者对李贺简单的作品分析和生平考索来，这样的李贺研究不是僵化的被动的，而是流动的发展的充满活力的，因此对李贺的认识更丰富更全面更符合历史真实。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡淑娟，女，1962年11月出生，黑龙江省佳木斯市人。
1985年7月毕业于东北师范大学中文系，1987年8月至1988年7月在陕西师范大学中文系学习中国古代文学硕士研究生课程一年，2000年8月至2001年7月在北京大学访问著名学者褚斌杰先生。
现为浙江省湖州师范学院文学院教授，主要从事中国古代文学的教学与研究。
曾在《东北师大学报》、《长白学刊》、《中国文学研究》、《北方论丛》等学术刊物发表论文30余篇。
参加了多部教材的撰写。

第一图书网, tushu007.com

<<历代诗评视野下的李贺批评>>

书籍目录

第一章 引论一、时代带给他的心灵创伤（一）皇室腐败与社会灾难（二）宦官擅权与社会衰落（三）藩镇割据与社会危机（四）选官制度与人生失意二、昌谷形成他诗人的内质（一）历史记载与家乡名胜（二）历代名人与昌谷古迹三、阅历构成他自卑的性格（一）入京求仕与卒不就举（二）三载长安与恩荫奉礼（三）退隐昌谷与落魄贫穷（四）供职潞州与生不逢时（五）李贺生平综述第二章 李贺诗歌地位批评一、“ 褒李 ”说（一）“ 二李 ”说（二）“ 鬼仙 ”说（三）“ 颉颃 ”说（四）其他评论二、“ 抑李 ”说（一）韩门诗派与元和体（二）李贺与杜牧及“ 新二李 ”说（三）李贺与温廷筠三、“ 贬李 ”说四、“ 独树一帜 ”说五、结论第三章 李贺诗歌风格批评一、天地奇彩——“ 艳 ”论诗风批评（一）赞赏论（二）中性论（三）贬损论（四）“ 艳 ”论诗风现代接受（五）“ 艳 ”论诗风之滥觞二、才而奇者——“ 奇 ”论诗风批评（一）肯定论（二）赞赏论（三）贬抑论（四）“ 奇 ”论诗风之滥觞（五）“ 奇 ”论余韵（六）“ 奇 ”论诗风的分类批评（七）“ 奇 ”论诗风现代接受三、不怪之怪——“ 怪 ”论诗风批评四、诡者不诡——“ 诡 ”论诗风批评五、瑰崛莫过——“ 崛 ”论诗风批评六、清峭峻拔——“ 峭 ”论诗风批评七、瑜险涉深一一“ 险 ”论诗风批评八、语语求工——“ 工 ”论诗风批评九、尤尚轻巧——“ 巧 ”论诗风批评十、句句鬼语——“ 鬼 ”论诗风批评（一）唐宋时期：一种审美的角度（二）有明一代：在论辩中成熟（三）清至近代：在美学深层面的体验（四）近现代：肯定与新解第四章 李贺诗歌渊源批评一、骚之苗裔——祖骚论二、致力李杜——宗李杜论三、退之属国一一宗韩论四、雕镂为工——宗谢论第五章 李贺诗歌影响批评一、自成一家——有关“ 长吉体 ”的评论二、追踪昌谷——唐五代影响三、锦囊昌谷——宋代影响四、专学长吉——金元影响五、诗如长吉——明代影响六、出入昌谷——清代影响附录一 入世者的心灵轨迹——李贺马诗廿三首的整体解读附录二 酒中寄予的心灵苦旅——李白、李贺的诗歌《将进酒》对读附录三 胸有万卷拿云志家山独对寂寞心——论李贺《南园十三首》诗主题与创作心态参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　引论李贺是我国唐代著名的诗人，他一生都在孜孜不倦“ 呕出心血 ”地追求完美的诗境，终以其诗歌中蕴含的独特艺术成就，享誉在他所生活的时代及其以后中国的诗史中。
在我们能够觅见的研究资料中，从中唐至清代关注李贺者众多。
据不完全统计，唐代论及到李贺的有22人；宋代评论到的有67人；金元虽短，也有25人；明代则有65人；到了清代，评论李贺诗歌几乎成了一种时尚，达149人之多。
这些评论资料先后从李贺诗歌的版本、艺术风格、历史地位、文学影响、文化价值等多角度、全方位地对李贺诗歌进行了卓有成效地批评。
这个庞大的诗歌评论家队伍，足以证明了李贺诗歌的一种价值存在，一种巨大的艺术影响力和在中国诗史上独特的地位。
也正是他们的批评烘托起了中国古代诗坛上一颗伟大的巨星。
本书的宗旨在于对自唐至清有关李贺的批评进行梳理研究，以期寻出个中规律，点评李贺批评的特色，形成古代关于李贺批评的体系。
一、时代带给他的心灵创伤关于李贺生活的时代，历史学家的论述已经浩如烟海。
本书只就时代轮廓和对李贺命运产生重大影响的历史因素作以描述。

第一图书网, tushu007.com

后记

这本书稿从动意之初到搁笔，越过了千禧之年，时间不能说不长；它随我从寒冷而又温馨的北国，到北大感受学习未名湖畔深厚的民族文化，再到清丽而又书香四溢的湖州，距离不能说不远。
这期间有我为成熟思想的不断努力，更有恩师的教诲、朋友的帮助和家人的理解，师恩和情谊将终生难忘。
千禧年更迭之际，我带着"李贺研究"的课题，去了心往已久的劫[京大学，访问著名学者褚斌杰先生。治学精深的先生给了我好多相好的指导和建议，先生的人格风范同样让我敬仰和尊重。
2004年我去北京大学参加褚先生从教五十周年纪念的活动期间，先生还关心询问我这本书的写作情况。
还热情介绍我与其弟子们相识，并欲带我与其他弟子一道去承德参加全国诗经研讨会。
我因有其他工作任务未能同行，这成了我与先生的最后一别，也留下了我终生的遗憾。
但先生的美意和良苦用心将化为永远珍存的怀念。
如今先生已经过世，因我的学识有限，本书的出版仍存在着憾事和不足，但也算是给先生的一个纪念吧。
本书的写作也得到过南开大学宁宗一先生的指导，宁先生的鼓励，让晚辈的我，增添了不少的勇气和信心。
学林出版社的曹坚平老师在暑假期间冒着酷暑来到湖州，给我提出了一些宝贵而又有益的修改意见和建议；朝至夕返，辛苦之至，愧意难当，在此仅对曹老师认真负责的工作精神表示深深的谢意。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《历代诗评视野下的李贺批评》的出版仍存在着憾事和不足，但也算是给先生的一个纪念吧。
《历代诗评视野下的李贺批评》的写作也得到过南开大学宁宗一先生的指导，宁先生的鼓励，让晚辈的我，增添了不少的勇气和信心。

第一图书网, tushu007.com

<<历代诗评视野下的李贺批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com