

<<佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方>>

图书基本信息

书名：<<佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方社会>>

13位ISBN编号：9787807308430

10位ISBN编号：7807308435

出版时间：2009-7

出版时间：学林出版社

作者：王旭

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方>>

### 内容概要

《佛教香花：历史变迁中的宗教艺术与地方社会》杂糅了民间巫教、儒家孝道、道教仪轨的些许部分，主要以佛教密教仪轨为根本依据，其见地以中观空见为依据，其展开以密教仪轨为程序，其教化以唯识心王、心所为内涵，其创造性在从事作业者当下“随缘说法”的现量境创作，实为中国化了的中阴度亡的独特的密教体系。

其宗教仪轨所含的艺术魅力、教化魅力，越来越受到国内外学界的重视，近期，香花唱诵在美国表演的成功具体地表明了这一点。

可以预言，香花佛事将对未来人类解决死亡问题贡献出具体的、当下的、鲜活的力量。

## <<佛教香花-历史变迁中的宗教艺术与地方>>

### 书籍目录

序 香花承妙法救度有缘人致谢缘起第一章 梅州的香花寺庵与佛堂第二章 小庙的禅门功课及日常生活第三章 禅门经忏与梅州客家人的人生礼仪第四章 小庙功德与“走庵”的“姊妹家”第五章 香花佛事的文本与艺术第六章 梅州佛教香花的变体第七章 梅州佛教界的“斋嫫”第八章 梅州香花的族群渊源第九章 明清时期香花僧侣的宗派渊源第十章 明初教僧制度的确立与梅州地域信仰的整合余论 香花的职业化与梅州丛林佛教的建立附录 梅州市佛教寺庵古碑记、墓碑文、祖公牌文经眼录参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>