

<< “新唐书释音”声类研究>>

图书基本信息

书名：<< “新唐书释音”声类研究>>

13位ISBN编号：9787807308584

10位ISBN编号：7807308583

出版时间：2009-8

出版时间：学林出版社

作者：何占涛

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “新唐书释音”声类研究 >>

内容概要

《新唐书释音声类研究》通过对《新唐书释音》反切上字的研究，结合汉语语音史中声母演变的大势，对该书音切所表现的一些宋代语音现象进行了分析，讨论了诸如浊音声母清化，舌、齿音声母知、庄、章三组的合流等中古音向近古音转变的一些标志性的问题。

通过对董衡反切声类系统的具体研究，可以让我们认识到宋代的音义书中的音切，一方面既有对前音义反切的继承，一方面也透露出作者在不经意之间反映出来的时音特点，而这些表现了时音特点的材料，正是研究汉语语音演变极有价值的语料。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<< “新唐书释音”声类研究>>

书籍目录

序言凡例第一章 反切的归纳及上字的系联第一节 《新唐书》及相关内容简介第二节 反切上字的归纳原则第三节 唇音的归纳及系联一、幫母二、滂母三、並母四、明母五、非母六、敷母七、奉母八、微母第四节 舌音的归纳及系联一、端母二、透母三、定母四、知母五、彻母六、澄母七、泥母八、来母第五节 牙音的归纳及系联一、见母二、溪母三、群母四、疑母第六节 齿音的归纳及系联一、精母二、清母三、從母四、心母五、邪母六、日母七、庄母八、初母九、崇母十、生母十一、章母十二、昌母十三、船母十四、书母十五、禅母第七节 喉音的归纳及系联一、影母二、晓母三、匣母四、喻三五、喻四第二章 声类的分合及其变化第一节 声类系统一、唇音二、舌音三、牙音四、齿音五、喉音六、结论第二节 《新唐书释音》声母系统和几个声母系统的比较一、和《广韵》的声母系统比较二、和晚唐一五代的声母系统比较三、和宋人三十六字母的比较第三节 关于浊音清化的问题一、不送气清音与全浊音的互切二、送气清音与全浊音的互切三、清浊擦音相混四、结论第三章 特殊语音变化第一节 总论一、雅言二、通语三、方言第二节 特殊反切分析一、知庄章三组混切二、全清与次清的参差三、疑影喻四三纽混切四、见溪与晓匣混切五、喻三与喻四混切六、塞（擦）音与鼻音混切七、喻四与邪母混切八、塞（擦）音与擦音混切九、日母的混切情况十、溪章相混十一、船邪相混第三节 总结参考文献附录一：《新唐书释音》涵芬楼影印本附录二：四十声母所有反切、有效反切、反切上字数字统计表附录三：《新唐书释音》反切上字表（右下数码为出现次数）后记

<< “新唐书释音”声类研究 >>

章节摘录

第一章 反切的归纳及上字的系联 第一节 《新唐书》及相关内容简介 《新唐书》，二百二十五卷，宋欧阳修、宋祁撰。

宋仁宗时（1032-1063），诏大臣宋绶讲授唐史，仁宗认为《旧唐书》修撰不好，决定重修。

庆历四年（1044）贾昌朝倡议，五年五月正式开局修撰，到嘉祐五年（1060）完成，前后历时约17年。

列传部分由宋祁撰修，纪、志、表部分由欧阳修负责。

参与修撰的还有吕夏卿、宋敏求、刘羲叟、范缜、王畴等，其中不少是唐史专家，所以撰修官的阵营是很强大的。

《新唐书》的资料来源，除以《旧唐书》为底本外，搜取题材十分广泛。

据赵翼《廿二史札记·新唐书》载：“观《新唐书·艺文志》所载唐代史事，无虑百数十种，皆五代修唐书时所未尝见者。

据以参考，自得为详。

又宋初绩学之士，各据所见闻，别有撰述。

”这一切对修唐书都提供了有用的资料。

许多列传中采用了小说、文集、碑志、逸史和政书等文献。

诸志在采用“旧书”各志资料之外，又有新的扩大。

有关实录、政书、逸史、文集、碑志以及小说等文献，均在采摘之列。

<< “新唐书释音”声类研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>