

<<中国金文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国金文学史>>

13位ISBN编号：9787807309284

10位ISBN编号：7807309288

出版时间：2009-12

出版时间：学林

作者：白冰

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国金文学史>>

前言

中国的铜器铭文商代就有了，历西周、东周一直到清，是中华民族瑰宝。

对铜器铭文的研究是从宋代兴起的，那个时候称“金石学”。

从清代至现在，我们国家学习和研究金文的人有不少，作出了很多成绩，到了该给金文学写个“史”的时候了，因为各种原因，《中国金文学史》这个课题，国内还没做。

日本有一个叫白川静的，在20世纪70

年代，用日文写了一部《金文通释》，其中“通论”部分写了《金文学史》一节，我于2002年阅读后用汉语翻译下来了，却感到那个《金文学史》有几点不足：一是由于外国人做中国的金文学史，他能看到的资料是有限的，内容较少，总共几万字；二是由于时代的局限，下限只写到郭沫若；三是在一部大书里头夹着，我们很难买到或看到，即便看到也看不懂。

西汉武帝时在山西汾阳出土过一件青铜鼎，至宋代金石学的兴起，历经清代、近代到现在，两千余年了，出土的青铜器已有一万二千件之多，有铭文的也有三千余件，金文单字有四千个。

更为重要的是，这一批铭文资料，使得中国商周史的一些还不清楚的问题，部分得到了解决。

鉴于此，《中国金文学史》这个课题值得做了。

<<中国金文学史>>

内容概要

《中国金文学史》作者在编写过程中，做到了实事求是，总结评论各个时期的铜器铭文，总结评论金文研究方面那些影响较大的成果，本着不夸大，不缩小，只论学术是非，有一说一，有二说二的态度；作者力争理论性与科学性统一起来，注重历史线索清晰，注重全书一个系统、一个整体；其三，我全面搜集铭文、整理铭文，认真进行综合和分析，从错综复杂的铜器铭文中去发现铜器铭文的发展规律。

<<中国金文学史>>

作者简介

白冰，1984年获大学本科历史学学士学位，1997至1998年由公派留学于日本国国立岛根大学研究生院，1999年获文学硕士学位，2006年获中山大学文学博士学位，现任教授。

在《语言研究》、《古汉语研究》、《辞书研究》、《暨南大学学报》等刊物上，发表学术论文22篇；出版专著《中文工具书使用》（上海古籍出版社2005年出版）、《青铜器铭文研究》（学林出版社2007年出版）。

书籍目录

第一章 青铜器的出土与铭文第一节 青铜器的出土国、外相关第二节 青铜器的铭文第二章 饪器的器形及发展第一节 鼎第二节 鬲第三节 甗第三章 食器的器形及发展第一节 簋第二节 簋第三节 筐第四节 敦第五节 豆第六节 铺第七节 孟第八节 盆第四章 酒器的器形及发展第一节 爵第二节 角第三节 觚第四节 觶第五节 饮壶第六节 罍第七节 尊第八节 卣第九节 方彝第十节 觥第十一节 罍第十二节 盃第五章 水器的器形及发展第一节 盘第二节 匝第三节 鉴第四节 汲壶第五节 浴缶第六章 乐器的器形及发展第一节 铙第二节 钟第三节 搏第四节 钲第五节 铎第六节 铃第七节 勾耀第八节 罇于第九节 鼓第七章 兵器的器形及发展第一节 戈第二节 戟矛第三节 钺钺钺钺第四节 刀剑匕首第五节 弩机矢镞第六节 甲冑第八章 杂器的器形及发展第一节 生活用具第二节 车马器第三节 货币第四节 度量衡第五节 虎符和玺印第九章 殷商时期的铜器铭文第一节 商代前期第二节 商代后期第十章 西周时期的铜器铭文第一节 西周早期第二节 西周中期第三节 西周晚期第十一章 春秋时期的铜器铭文第一节 春秋前期第二节 春秋后期第十二章 战国时期的铜器铭文第一节 战国前期第二节 战国后期第十三章 秦汉至清的铜器铭文第一节 秦汉时期第二节 唐宋时期第三节 明清时期第十四章 商周青铜器的纹饰第一节 兽面纹第二节 龙纹第三节 凤鸟纹第四节 动物纹第五节 兽体变形纹第六节 火纹第七节 几何纹第八节 人物画像第十五章 青铜器仿铸与辨伪第一节 青铜器仿铸第二节 青铜器辨伪第十六章 铭文的内容与格式第一节 铭文的内容第二节 铭文的格式第十七章 铭文的书体与字形第一节 铭文的书体第二节 铭文的字形第十八章 铭文的断代与分期第一节 铭文的断代第二节 铭文的分期第十九章 铭文的著录与研究第一节 铭文的著录第二节 铭文的著作第三节 铭文的论文第四节 研究的方法第二十章 铭文的史料及价值第一节 征伐西方獫狁的铭文第二节 征伐南方楚荆的铭文第三节 征伐南方淮夷的铭文第四节 征伐东方夷族的铭文主要参考书目

<<中国金文学史>>

章节摘录

插图：青铜器的出土。

战国前期主要有：河南洛阳中州路西工段2717号墓，河南辉县琉璃阁55号墓和60号墓的部分器物；山西长治分水岭战国墓地26号、269号、270号墓；河北唐山贾各庄18号墓；山东莒南大店莒国殉人墓1号和2号墓出土的器物。

鼎类器。

曾侯乙墓有9件升鼎，9件纵鼎，形制与春秋晚期的同类鼎相似。

但洛阳中州路西工段第2717号墓出土的五件列鼎，三件体作扁圆，敛口，有盖，附耳，短蹄足形的鼎，在春秋晚期墓葬中少见。

甗类器。

战国前期出现一种新样式，虽然也是分体式，但鬲口有一圈上斜的圆盘，用以承甗内蒸气冷凝后的水，使之回流于鬲中，而不致溢出。

如：原平峙峪出土的瓶，与凤翔高王寺战国窖藏出土的甗就是这种样式。

酒器。

缶与壶往往有特殊造型，如：曾侯乙墓的一对大缶、联座双壶，有华丽套口和盖，可悬置在冰鉴内的大口方形尊缶上；山彪镇一号墓出土的莲瓣盖壶；北方地区出土的瓢形壶，有鋳可执，鋳或有链与壶盖相连。

都是绝无仅有的器物。

青铜器纹饰。

有两个变化，一是这个时期出现了纯粹的几何纹，例如：曾侯乙墓青铜器上镶嵌的几何云纹图像，琉璃阁一号墓所出鉴的下腹装饰有三角云纹，涪陵小田溪编钟的错金云纹。

二是描绘水陆攻战、燕乐、采桑等活动的画像不断发展，例如：山彪镇一号墓的水陆攻战纹鉴，成都百花潭的镶嵌燕乐纹壶，陕西凤翔高王寺战国铜器窖藏的镶嵌射燕壶，都是这一时期的典型。

青铜器铭文。

有这样几个特点：一是记事的铭文减少。

<<中国金文学史>>

编辑推荐

《中国金文学史》由学林出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>