

<<国际大都市建筑文化比较研究>>

图书基本信息

书名：<<国际大都市建筑文化比较研究>>

13位ISBN编号：9787807309543

10位ISBN编号：7807309547

出版时间：2010-12

出版时间：学林出版社

作者：张摇 戎

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际大都市建筑文化比较研究>>

内容概要

《国际大都市建筑文化比较研究》系“国际都市文化比较研究丛书”之一。作者张堃、任家瑜以平行比较研究的方法，阐述了世界上一些大都市各自的建筑文化传统、背景，建筑文化的美学理念、风格以及当代国际大都市建筑文化的发展潮流与趋势；给在现代化进程中的中国都市建筑的规划、设计及建设以有益的启示。

<<国际大都市建筑文化比较研究>>

书籍目录

第一章 历史建筑与西方历代文明兴衰更替 一、欧洲城市和欧洲文明的起源 二、古希腊文明和古希腊建筑 三、古罗马文明和古罗马建筑 四、基督教文化与中世纪建筑 五、文艺复兴运动与文艺复兴建筑 六、巴洛克建筑和洛可可建筑装饰第二章 历史建筑与中华文明的走向 一、中国古代城市概述 二、秦汉时期的都城与建筑 三、隋唐时期的都城与建筑 四、宋元时期的都城与建筑 五、明清时期的都城与建筑第三章 城市标志：世界各大城市的经典建筑 一、威尼斯的古典建筑 二、巴黎的古典建筑 三、伦敦的古典建筑 四、圣彼得堡的古典建筑 五、京都的古典建筑 六、北京的历史建筑 七、上海的近代建筑第四章 历史建筑的保护与城市文化识别性的维护 一、城市历史建筑保护的历程与相关纲领性文件的制定 二、整体、综合的历史建筑保护观 三、国际大都市中历史建筑的改造及现代再利用 四、中国城市历史建筑保护的研究与实践第五章 近现代城市建筑的发展历程：以世博会为例 一、世博会：近现代城市发展的催化剂 二、伦敦“水晶宫”的意义：走进城市建筑的新时代 三、世博会：一部近现代城市建筑发展史 四、世博会经典建筑第六章 现代城市的变奏：“摩天大楼” 一、一场大火引发的建筑革命：“芝加哥学派”的诞生与早期的“摩天大楼” 二、世界第一高楼的竞赛：遍布全球的“摩天大楼” 三、因为“9.11”：关于“摩天大楼”的是与非 四、“摩天大楼魔咒”：大厦建成，经济衰退参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>