

<<吕文成广东音乐曲集>>

图书基本信息

书名：<<吕文成广东音乐曲集>>

13位ISBN编号：9787807313199

10位ISBN编号：7807313196

出版时间：2006-12

出版时间：广州出版社

作者：广东省当代文艺研究室 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吕文成广东音乐曲集>>

### 内容概要

吕文成自幼对音乐有特殊兴趣，十多岁即与同道中人潜心学艺。由于资质聪慧，勤奋苦学，并善于发现众人之所长，广采博纳，故能迅速成长，青年时期已崭露头角。

1919年吕文成参加了当时上海有名的中华音乐会，兼任中华音乐会、上海精武体育会及俭德储蓄会的粤乐指导和演奏员。

20世纪20年代，吕文成与陈铁生、甘时雨、钱广仁、尹自重、何大傻、司徒梦岩、杨祖永等人经常在精武体育会、上海中央大会堂、红光电影院、广东大戏院、虹口基督教青年会等地排练演出，蜚声江南。

1926年吕文成参加了上海精武体育会组织的赴北京、天津、武汉等地的巡回演出，出色的表演，在京、津等地引起了轰动。

1932年“一·二八”事变后，吕文成离开上海移居香港。

在此期间与尹自重、何大傻、何浪萍（前期为程岳威）等人长期合作，被人们誉为粤曲演奏的“四大天王”之一。

在吕文成的前辈中，已有严老烈、何柳堂、丘鹤俦等大师。早在20世纪20年代，也已有一批广东音乐名曲得到流传，广东音乐作为一种乐种，已经形成和逐步成熟。

虽然广东音乐的名家和新作不断出现，但是，在这一乐种的建设和发展中，吕氏作品仍然占有极重要的地位和产生了巨大的影响。

吕文成是广东音乐传统艺术的继承者，又是道路的开拓者。

<<吕文成广东音乐曲集>>

书籍目录

步步高  
渔歌晚唱  
恨东皇  
泣长城(又名《忆蔷薇》)  
歌林百咏  
平湖秋月(又名《醉太平》)  
忘忧草  
蕉石鸣琴(又名《蝶恋花》或《蝶恋残红》)  
樱花落  
寒潭印月  
霓裳曲  
醒狮  
秋雨滴梧桐  
恋芳春  
秦楼月  
清平词  
杏花天  
午夜琴音  
二龙争珠  
青梅竹马  
雨后梨花  
雄鸡  
下山虎  
沉醉东风  
杜鹃啼  
渔村夕照  
滚绣球  
剪春萝  
烛影摇红  
落花天  
寒江月  
满园春色  
花香衬马蹄  
过江龙  
月影寒梅  
诉情  
风动帘铃(又名《满帆风》)  
百鸟朝凤  
普天同庆  
银河会  
岐山凤  
东风第一枝  
飘飘红  
双龙戏珠  
秋水芙蓉

<<吕文成广东音乐曲集>>

捷足先登  
玉楼人醉  
风云会  
水龙吟  
落花流水  
解语花  
梨花醉雨  
狮子上楼台  
鹦鹉戏麒麟  
花团锦簇  
百鸟和鸣  
鹏程万里  
懒画眉  
三六板(又名《梅花三弄》)  
傍妆台  
上擂台  
蜻蜓点水  
海棠春睡  
小蓬莱  
玉连环  
碧水芙蓉  
步行乐  
归来燕  
醉西施  
红玫瑰  
步蟾宫  
喜迁莺  
凤来仪  
情别(又名《惜别》)  
到夏来  
钗头凤  
扒龙船  
燕子呢喃

.....

<<吕文成广东音乐曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>