

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787807317081

10位ISBN编号：7807317086

出版时间：2008-4

出版时间：广州出版社

作者：本社

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

前言

阿拉伯民间故事集《一千零一夜》又名《天方夜谭》，是古代阿拉伯人民奉献给世界文苑的一株异彩纷呈的奇葩，它汇集了古代近东、中亚和其他地区众多民族的神话传说和寓言故事，或诡谲怪异、变幻莫测，或生动优美、扣人心弦，数百年以来，以其经久不衰的魅力吸引着全世界的读者。前苏联一代文豪高尔基曾经高度评价说：《一千零一夜》是民间文学的宏伟巨著中最壮丽的一座丰碑，它表现了东方各民族美丽幻想所具有的豪放的力量。

《一千零一夜》的故事最早于公元八九世纪之交在阿拉伯地区出现，一直以说唱的形式口头流传，直至十六世纪初，才在埃及定型成书，其间经历了七八个世纪的漫长岁月。中世纪的阿拉伯地区商贾云集，是一个政治安定、经济繁荣、文化昌盛的世界商贸中心，民间艺术也应运而生。

这些故事经过以说唱为生的民间艺人不断的增删、淘汰、加工、润饰，同时吸收了新的传说和故事。到了十世纪，有一个名叫哲赫舍亚里的伊拉克人收集了一千个阿拉伯、波斯、印度、罗马等民族的故事，打算整理出一部故事总集。

他以“一夜”为单位，每夜一个故事，但他只编写到第四百八十夜就去世了。

这部未完成的故事集便是《一千零一夜》的雏形。

《一千零一夜》是阿拉伯文学兼容并蓄的产物。

它的成书过程，是一个对不同地区、不同民族的神话传说和故事不断吸收和融汇的过程。

它以波斯故事为蓝本，同时吸收了印度、希腊、希伯来、埃及等地的童话寓言和故事传说，在吸收、融汇的同时，又在不同时期现实生活的基础上不断进行再创作，继续产生新的故事。

它的产生、发展和定型，经历了阿拉伯社会的不同发展时期，深深植根于阿拉伯民间文化的土壤里。因此，其故事不论何种类型，都具有鲜明的阿拉伯和伊斯兰色彩。

《一千零一夜》内容极其丰富多彩，包括了爱情故事、冒险故事、幻想故事、伦理故事、骗子故事、寓言故事、教诲故事等。

人物不但有神魔精灵，还有帝王将相、王公贵族、商贾渔夫、裁缝僧人、奴隶婢女、艺人工匠等，这些故事和人物，从不同的侧面体现了阿拉伯民族对美好事物的热烈向往和执著追求。

为了方便读者阅读，我们从《一千零一夜》卷帙浩繁的故事中精选了《阿拉丁神灯》等十一篇最著名的故事，以期读者可以从中窥一斑而知全豹。

《一千零一夜》在艺术上具有极高的成就，它是一部朴素的现实主义思想与奇幻的浪漫主义风格相结合的文学经典。

它那丰富多彩的神奇故事，都是以民间的现实生活为基础，把人民群众的理想、希望、情感与现实生活融为一体。

在这些故事中，丰富的想象把艺术虚构发挥到最大限度。

同时，《一千零一夜》是内容与形式和谐统一的完美体现，它那别具特色的故事套故事的框架结构，使整部作品跌宕起伏，变化多姿。

大故事里面有小故事，情节层层展开，矛盾冲突节节推进，一个个光怪陆离、美妙动人的故事全方位呈现在读者面前。

《一千零一夜》在世界的流传和影响极为广泛。

它不仅为阿拉伯民间故事创作树立了典范，而且还对西方文学的发展产生过深远的影响，孟德斯鸠、伏尔泰等许多欧洲思想家、诗人、作家、戏剧家都从《一千零一夜》中受到启发，得到借鉴。

例如文艺复兴时期薄伽丘的代表作《十日谈》就借用了《一千零一夜》的文学创作形式，把一百个内容互不相关的短篇故事有机地连接为一个整体，再如英国乔叟的《坎特伯雷故事集》在形式上也深受《一千零一夜》的影响。

在内容上相似的更是不胜枚举，拉伯雷的《巨人传》、莎士比亚的《终成眷属》、法国莱辛的诗剧《智者纳一旦》、笛福的《鲁滨孙漂流记》、斯威夫特的《格列佛游记》，以及凡尔纳的科幻小说、安徒生童话，后来的德国童话作家豪夫、英国浪漫主义作家斯蒂文森以及歌德、大仲马、格林兄弟、狄更斯、托尔斯泰……都受到过它的影响。

<<一千零一夜>>

即使是一些现代作家，如马尔克斯、博尔赫斯、马哈福兹等，也都曾经从这部经久不衰的文学经典中吸取可贵的精神营养。

<<一千零一夜>>

内容概要

《一千零一夜(青少版)》又名《天方夜谭》，是一部脍炙人口的文学名著。它是中东各国、阿拉伯地区广大市井艺人和文人学士在几百年过程中，共同加工、提炼、编纂而成的一部优秀的民间故事集。它生动地描绘了中世纪阿拉伯帝国的社会生活，色彩斑斓、形象逼真，是一幅瑰丽多姿的历史画卷。《一千零一夜(青少版)》以其不朽的艺术魅力，深深地影响了一代又一代人。

<<一千零一夜>>

书籍目录

阿里巴巴和四十大盗渔夫与魔鬼神童智审盗金案辛巴达航海历险记阿拉丁和神灯神马阿布?哈桑的梦手艺人哈桑的故事渔夫和国王哈桑奇遇记三兄妹的故事

<<一千零一夜>>

章节摘录

从前，在波斯的一个小城市里，住着兄弟俩。哥哥叫卡西姆，弟弟叫阿里巴巴。父亲死后，兄弟俩各自生活，日子过得很艰难。后来，卡西姆娶了个有钱的老婆，变得有钱了。阿里巴巴却娶了一个穷姑娘，他每天都要赶着驴子上山砍柴，再驮到集市上去卖，借以养家糊口。

一天，阿里巴巴像往常一样，来到树林中砍柴。他砍了几棵枯树，又捡了一些枯枝。忽然，他看见远处有一股尘烟，过了一会儿，又看到一支马队正朝他这边奔跑过来。阿里巴巴害怕极了，他寻思着：“哎呀，难道来了一帮子强盗？”他慌忙把驴子轰到树林里，然后爬上一棵大树，在浓密的树叶中躲了起来，暗暗观察。等强盗们走近了，阿里巴巴仔细一数，一共有四十个强盗。强盗们来到树林里，下了马，取下沉甸甸的鞍袋，排着队跟在他们的头领后面。他们一个个长得虎背熊腰，凶神恶煞似的，肯定是刚抢劫了一个商队，到这里来藏匿财宝的。一个好像是头领的强盗来到阿里巴巴藏身的地方，在一块大石前停下，只听见他大声地说：“芝麻，开门。

”话音刚落，大石头上忽然打开一扇石门，强盗们鱼贯而入，头领最后一个进去。等他进去后，石门自动关上了。

阿里巴巴一直躲在树上不敢动，过了一会儿，强盗们出来了。强盗的头领第一个出来，他站在洞口，一边盯着强盗们有没有夹带东西，一边清点人数，等所有人都出来后，那个头领又对着大石头说：“芝麻，关门。”随着他的喊声，石门又关上了。

然后，这帮强盗都上了马，飞驰而去。等到强盗们走得连影子都看不见了，阿里巴巴才从树上下来。他走到大石跟前，心里想，既然我知道了咒语，为什么不试一试呢？于是，他对着大石头说：“芝麻，开门。

”石门立刻打开了。他小心翼翼地走了进去，让他高兴的是，洞里一点都不黑，洞顶上有一条裂缝，阳光从那里照射进来。

他进去后，洞门就自动关上了，但他一点也不担心，因为他知道开门的咒语。洞里很宽敞，堆着许多粮食，还有丝绸、地毯、珠宝玉器，以及数不清的金币银币。阿里巴巴从没看过那么多的财宝，惊奇得嘴都合不拢了。他想，那么多的财宝，一定是好几代强盗积累下来的。

阿里巴巴目前最需要的是钱，所以，他弄了几袋金币搬到洞外。他出来后对着大石头说：“芝麻，关门。

”石门就关上了。然后，他找到自己的驴子，把钱袋放到驴背的筐子上，在上面盖一些木柴，赶着驴子回家了。回到家后，他把钱袋搬进屋里，关上门，得意地对妻子说：“老婆，看我带了些什么回来？”

妻子打开袋子一看，里面全是金币。她以为金币是丈夫抢回来的，大声地骂阿里巴巴见利忘义，犯了王法。阿里巴巴连忙把事情一五一十地跟妻子说了，妻子听了，十分高兴，坐在地上一五一十地数起金币来。

阿里巴巴笑着说：“傻老婆，那么多的金币，你要数到什么时候呢？我们把金币埋起来吧，让人看见就不好了。

”妻子说：“好的，不过总得知道有多少金币吧。我这就去借个秤回来把它们称一称。

<<一千零一夜>>

” 于是，妻子来到卡西姆家借秤。

卡西姆不在家，她对卡西姆的老婆说：“嫂子，借个秤给我，好吗？”

” 嫂子说：“等一下，我这就去拿给你。

” 卡西姆的老婆心眼多，好奇心重，别人家的事她总想知道。

她心想，阿里巴巴那么穷，他老婆要秤来称什么呢？

于是，她在秤盘底下抹了一点牛脂，因为她相信，无论称什么，总会黏一点在牛脂上的。

妻子称好金币后，把秤拿去还给嫂子，然后就回家了。

可是秤盘底下粘着一枚金币，她一点都没觉察。

卡西姆的老婆翻过秤盘，看到上面黏着的金币，心里又是奇怪又是嫉妒，她想：“怎么回事？难道阿里巴巴有那么多的金币，要用秤来称吗？”

” 整个白天，她都在想阿里巴巴家里发生了什么事情。

到了天黑，她老公卡西姆回到家后，她立刻走上前说：“你呀，总以为自己很有钱，你错啦！

你弟弟比你钱多了，他家里的金币都用秤来称了！”

” 说完，把那枚金币拿给卡西姆看，跟着把下午的事情都说了。

卡西姆是个贪婪自私的人，他一向看不起弟弟，现在听说弟弟的钱比他的还多，心里就充满了妒忌，一晚上都没睡着。

天一亮，卡西姆就去找阿里巴巴。

他对阿里巴巴说：“喂，弟弟，瞧你平时装的那副穷样，把我都骗了。

” “哥哥，你在说什么呢？”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>